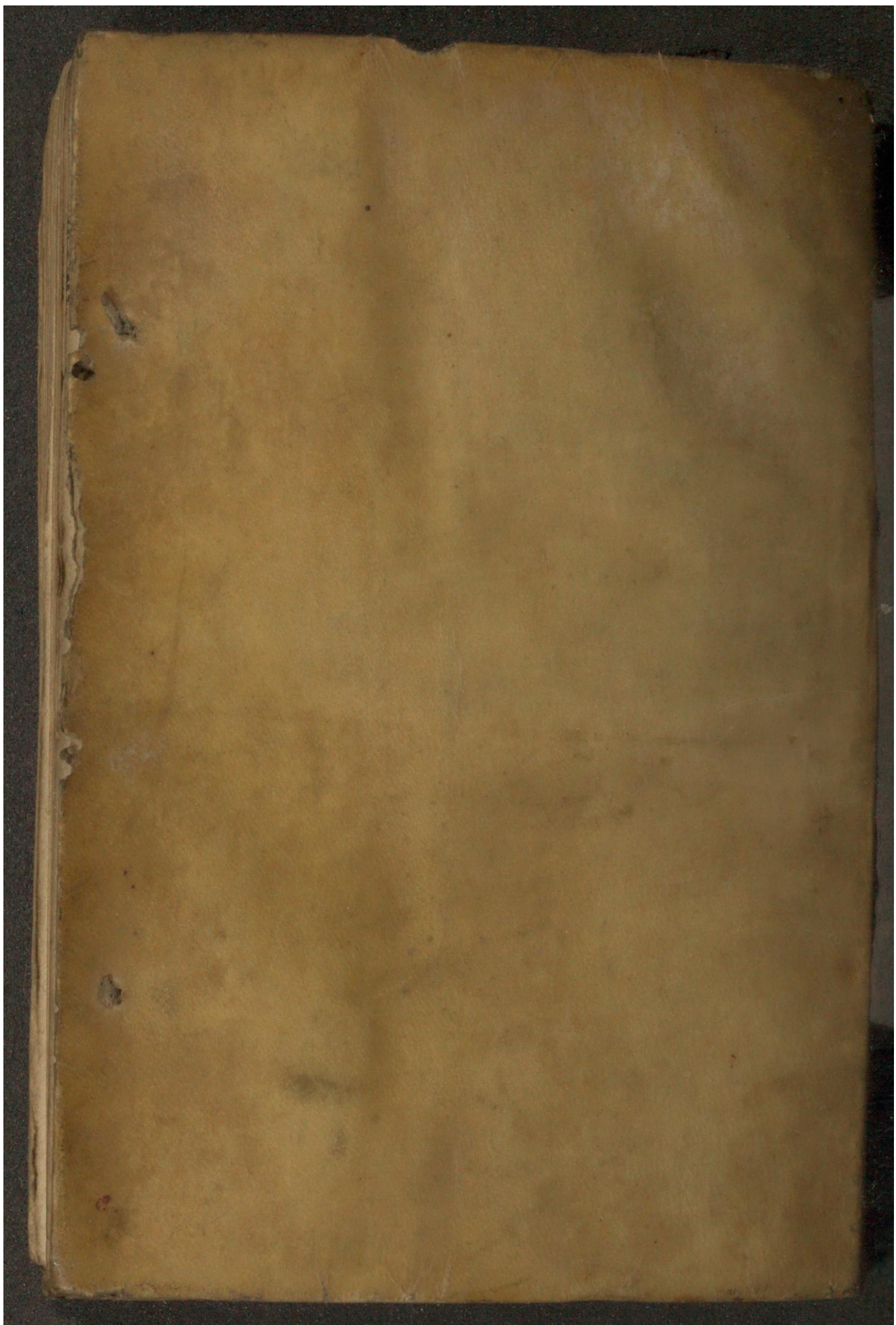


Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
4008/A/2







Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
4008/A/2





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
4008/A/2



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
4008/A/2



1+

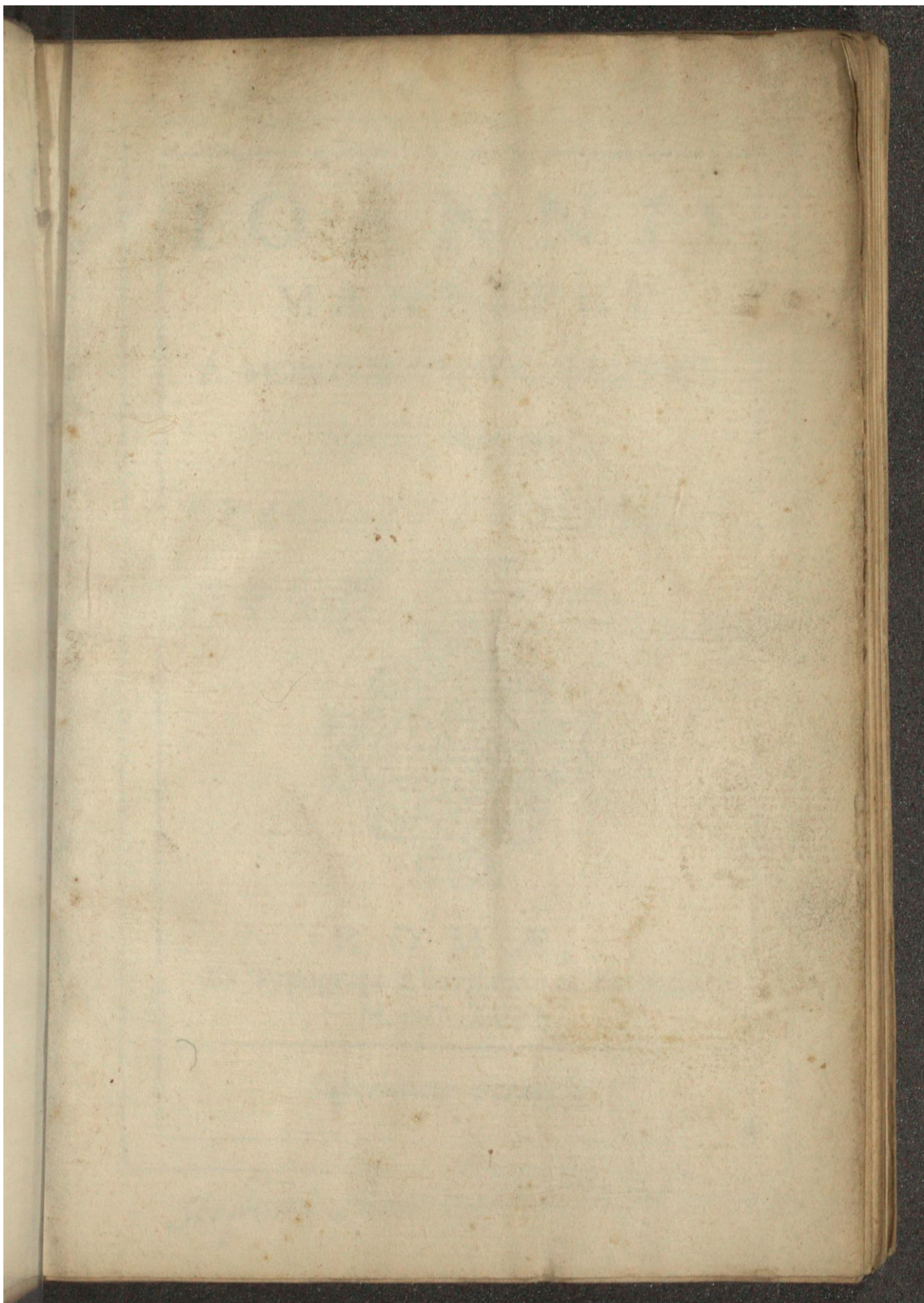
4008(2)

— 1A/2

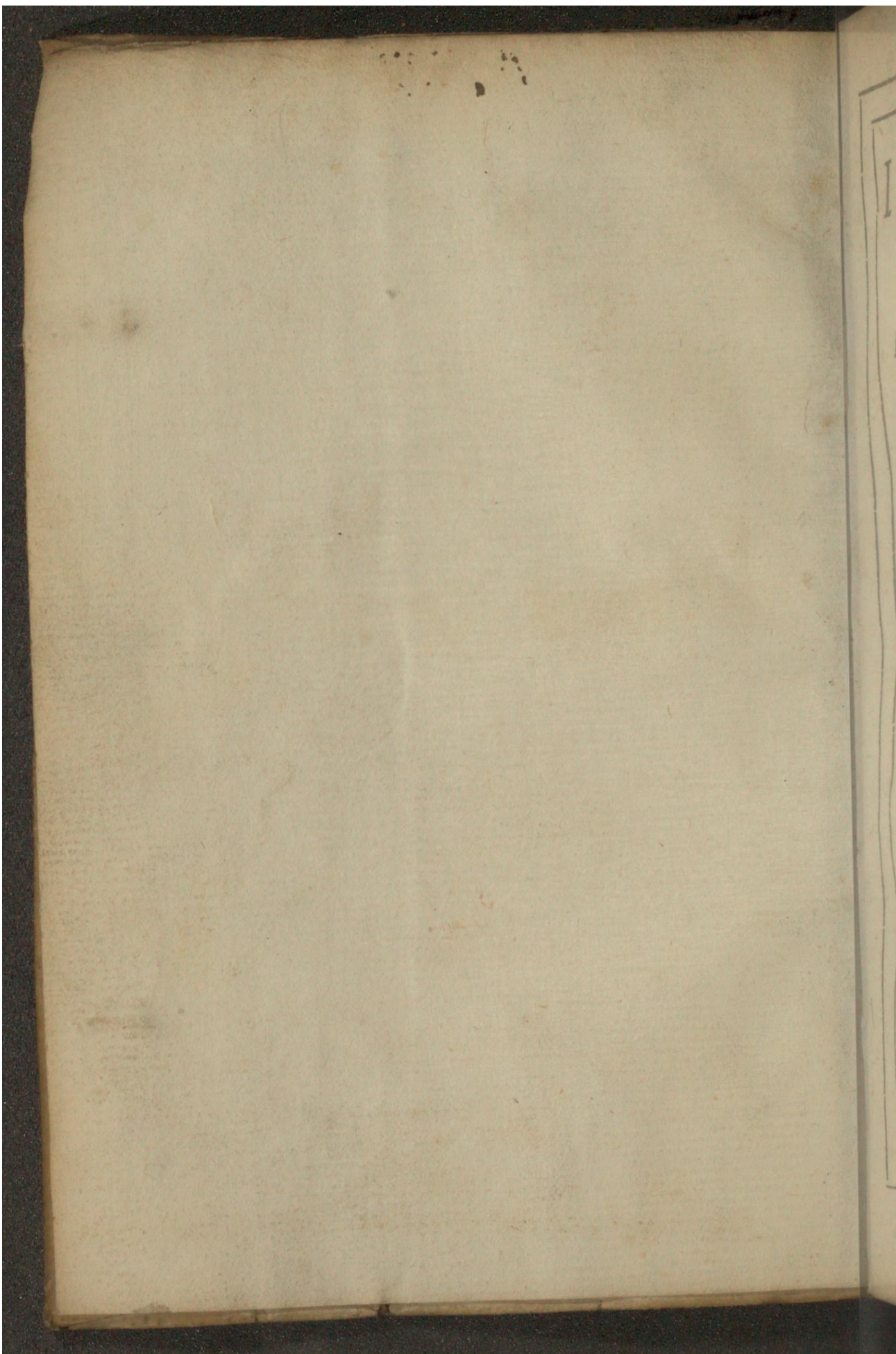
le

11











0155A 42550  
I O A N N I S

M A N E L P H I

A MONTEROTVNDI SABINAE,

Medici Romani,

TRACTATUS DE FLETU,

& Lacrymis.



Carolus Gillot Doctor, medicus Parisiensis  
1759.

R O M Æ,

Ex Typographia Bartholomæi Zannetti.

M. DC. XVIII.

Superiorum Permissu.

Stephani Adet medici Montifonensis.



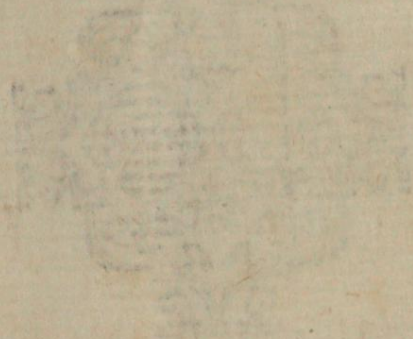
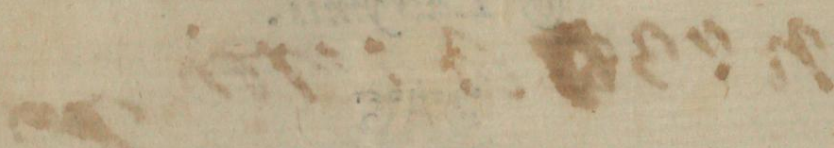
10 A N I S

M A N E L P H I

A M O N T R O T T I N D O S A T I N A E

M E D I C I N A

T R A C T A T U S D E F I L I N



R O M A  
Ex Typographia Bartholomaei Xanthopoli  
M D C X V I I I

Ex Typographia Bartholomaei Xanthopoli

Impressum  
tri M

R  
ST  
dis  
fol  
nel  
&  
Re  
In  
fer  
16

F



*ovjca*

Imprimatur, si videbitur Reuerendiss. Patri Magistro Sac. Pal. Apost.

*Cæsar Fidelis Vicefg.*

Recognoui ego Camillus Cæsar presbiter S. Thologiae Doctor, ex commissione Reuerendissimi P. F. Hyacinthi Petronij Sacri & Apostolici Palatij Magistri librum Ioannis Marnelphi, qui inscribitur, tractatus de Fletu, & Lacrymis, & nihil inueni aut Christianæ Religioni, aut bonis moribus contrarium. In quorum fidem has præsentem scripsi, & subscripsi manu propria. Romæ 14. Septembris 1618.

*Camillus Cæsar Sac. Theol. Doct.*

*Imprimatur,*

F. Gregorius Donatus Romanus Magister & Reuerendiss. P. F. Hyacinthi Petronij Sac. Pal. Apost. Mag. Soc. Ord. Præd.







urjca

ILLVSTRISSIMO,

Et Excellentiss. D.

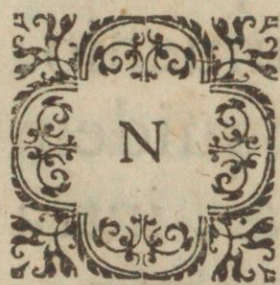
D. ALEXANDRO

DVCI SFORTIÆ

Patrono Colendis.

IOANNES MANELPHVS

*à Monterotundo Sabinae, Medi-*  
*cus Romanus. S. P. D.*



EMO ferè vetu-  
stiorum scripto-  
rum fuit, qui suis  
lucubrationibus  
aliquem non cooptauerit

dignif-



dignissimum Patronum,  
quorum vestigijs, & ipse  
nunc inhærens; quem te,  
generis claritate, pruden-  
tia, morum probitate, at-  
que alijs virtutibus insi-  
gnitum, meliorem Patro-  
num, huius opusculi mei  
de Fletu, & Lacrymis eli-  
gam, certe Princeps Am-  
plissime, haud inuenio:  
A primis quandoquidem  
exordijs artis meæ, intra  
tuos lares, in hunc vsque  
diem medicinam facio; ita

vt



vt hæc, & si iuuentutis rudimenta, nulli tamen alteri, quam tibi magis deberi certo sciam. Qua igitur integritate, atque diligentia tibi, tuorumque valetudini semper incubi. eadem quæso animi magnificentia, accipe hoc tui deuotissimi famuli munusculum, & qualecumque sit gratum habeas exoro: Siquidem initio rerum, quæ cœlestibus oblata sint sacra nō myrrhas, ait fuisse Por-

phy-



phyrius , non casias , non  
item crocum , sed herbam  
virentem , veluti terrenæ  
potentiæ progerminantis  
primitias quasdam mani-  
bus offerebant . Et ita va-  
leas , Princeps Excellentif-  
sime , meque , vt soles , man-  
datis tuis semper honora .  
Datum Romæ 6. Octobris  
1618.

IOAN-

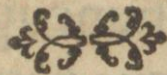




IOANNIS MANELPHI  
A MONTEROTVND  
SABINÆ,

Medici Romani,

*Tractatus de fletu, & lacrymis.*



Contemplanti mi-  
hi varias humanæ  
naturæ calamita-  
tes, atque tot mor-  
borum genera,  
quæ nostrum corpus affligere  
solent, tum etiam animi passio-

A nes,



Plin.lib.7.  
in proœ-  
mio.

Plin.lib.7.  
in proœ-  
mio.  
Arist.7.de  
hist.anim.  
cap.10.

nes, quas morales Philosophi, in primisque Aristoteles multas narrauit: occurrit sæpius se se mihi ea passio, quæ grauior-  
res animi, & corporis ægritu-  
dines comitari solet: Fletus, inquam, dolorum pathos, pe-  
rennisque nobis futuræ calami-  
tatis certum inditium, quan-  
do mortales non protinus in-  
lucem editi hunc ipsum expe-  
riantur: ex quo naturalissimū,  
etiam fletum, in homine opus,  
atque risum iudicaui; qui qui-  
dem, etsi magis proprius à Phi-  
losophis dicatur: post fletum  
tamen, neque ante diem qua-  
dragesimum hominibus, cum  
Plinio, & Aristotele accedat:

Cum-



## ET LACRYMIS. 3

Cumque adeò naturaliter fletus hic hominibus fiat, de ipso quoque agere, & medico etiam res mihi dignissima visa fuit: atque propterea assumpsi, & ego hanc prouinciam; quamque licet difficillimam, pro viribus tamen, & hac methodo explanare conabor. Quid nominis, videlicet, primo de fletu, & lacrymis examinabitur. Secundo, quid rei. Tertio, quotuplex sit. Quarto, à quibus, vbi, & quomodo fiat. Quinto, propter quid fiat, & cuius gratia. Sexto, ac tandem non nullæ aliæ, tum iucundæ, tum etiam perutiles quæstiones de eodem fletu, & la-

A 2 crymis



crymis examinabuntur.

Quid nominis fletus, & lacrymarum.

Quid fletus.

Quid lacryma.

Atque à primis quæ quærebantur, exordium sumens, fletus *δακρυον* græce dicitur, ex quo dacryma, siue lacryma à lacerando dicta; quasi huiusmodi ex animi laceratione citetur: Differunt quidem hæc duo aliquo modo, & inter se, nempe lacryma, atque fletus; quandoquidem hic nihil est aliud quam emissio, vel effusio lacrymarum ab oculis: lacryma verò humor est flentium ex oculis proueniens; ex quo lacryma terminus ipsius fletus, ipse verò fletus lacrymarum motus dici poterit; at quoniam terminus, atque mo-

tus,



ET LACRYMIS. 5

tus, iuxta Philosophos, realiter inter se nullam habent differentiam, sed tantummodo formaliter, cum motus nihil aliud sit, quam ipse terminus in fieri: Hinc & lacrymæ quoque in fletu fientes, nullam habebunt à fletu realem differentiam. Et propterea ne nimis etiam diffusa huiusmodi sit tractatio mea de fletu, & lacrymis, atque tædio nec etiam afficiam benevolos Lectores meos, breuitati studens, nomine fletus, idem hic intelligam, atque lacrymas; quemadmodum & vice versa, lacrymarum nomine idem intelligam, atque fletum: cum etiam

A 3 raro,



6 DE FLETU,

raro, vel numquam adsint propria lacrymæ sine fletu, nec umquam fletus sine lacrymis contingere possit. Vt enim in definitione dicebatur, emissio lacrymarum ab oculis est ipsemet fletus: ex quo Virgilius,

Virgil. 1.  
Æneid.

*Multa gemens, inquit, largoque  
humeat flumine vultum.*

& aliàs:

Virgil. 3.  
Æneid.

*Talia fundebat lacrymans, longasque ciebat  
In cassum fletus.*

Ouid. ep.  
8.

*Flere licet certe, inquit Ouidius,  
flendo diffundimus iram  
Perque sinus lacrymæ fluminis  
instar eunt.*

*Has semper solas habeo, semperq.  
profundo*

*Hu-*



# ET LACRYMIS. 7

*Hument inculta fonte perenne  
gena.*

Cum igitur in fletu & lacrymæ semper fundantur, atque ipsemet fletus nihil aliud sit quam emissio, vel effusio lacrymarum ab oculis (ad tertium quod quærebatur accedens) quia talis emissio non una est, at verò multiplex recensetur ab Auctoribus: Hinc & fletus non vnus, at multiplex quoque erit. Hippocrates summam diuidebat ipsum duas in partes, quando in aphorismis, οκόσοισιν, inquit, εν τοῖσι πυρετυῖσιν ἢ ἐν τῇσιν ἄλλησιν ἀρρώσισι κατὰ προάρεσιν ὀφθαλμοὶ δακρυοῦσιν, οὐδὲν ατοπον. οκόσοισι δὲ μὲν κατὰ πρῶ-

Quotuplex fletus, & lacryma.

Hipp. 4. aphor. 52.

A 4 αἰρε-



8 DE FLETU,

Gal. com.  
aphor. 52.  
4. lib.

*αἰρεσιν ἀποπνεῖν*. hoc est, quibus  
in febribus, aut in alijs morbis  
secundum voluntatem oculi il-  
lacrymant, nihil absurdum:  
quibus verò non secundum vo-  
luntatem absurdus: Galenus in  
commentario, secundum vo-  
luntatem illacrymari intelle-  
xit, quando scilicet oculus nul-  
lo peculiari, & proprio affectu  
laborat; ut puta ophtalmia, pal-  
pebrarum scabritia, aut simili  
alia re: Certa enim, inquit,  
virtutis retentricis debilitas in-  
dicatur: quod idem confirma-  
uit quoque, & in Prognosticis,  
quando Hippocrates, si oculi  
asserebat, lumen effugiunt, ἢ  
*δακρύων ἀφεαίρετος*, malum:

Quæ



## ET LACRYMIS. 9

Quæ quidem verba non nulli & sponte illacrymant, interpretati fuere, sed certe absque vlla ratione: quandoquidem *ἀδελφότητος* aduerbialiter dixit Hippocrates, ex *ἀ* quod significat sine, atque *δελφότητος*, quod voluntatem significat. Si oculi igitur lumen effugiunt, & sine nostra voluntate illacrymant malum, quemadmodum, & Cornarius interpretantur, Laurentianus Florentinus, atque alij similes: E contra verò in aphorismis, si oculi secundum voluntatem, videlicet ægrorum, illacryment, nihil malum assererat Hippocrates.

Hipp. 1.  
prognost.  
comm. 1.  
tex. 19.

Sed



Sed dices, quid est hoc secundum voluntatem egrorum lacrymari apud Hippocratem?

Cum scilicet, responderem, ad fletum voluntas ægrorum concurrat: ut puta data aliqua causa in animo ægri illacrymandi, quæ nec etiam ab ipso ignoretur, cuiusmodi cupiditas sunt, ira, excandescencia, timor, inuidia, gaudium, odium, desiderium, misericordia, ac tandem dolor, & alij huiusmodi sunt animi affectus. Eo quidem casu si lacrymæ tunc succedant, secundum voluntatem euenient; neque ullius mali prænunciæ erunt, ut optime hic in aphorismo adnotauit Hip-

pocra-



## ET LACRYMIS. II

pocrates: Quibus verò è contra, non concurrente voluntate, nulla videlicet data causa, in animo illacrymandi, fletus, vel lacrymæ si succedant, eo casu valde quidem timendum est: Certa namque virtutis re-  
tentricis debilitas indicatur, vt optimè quoque Galenus superioribus asserebat.

Et quod secundum voluntatem lacrymari, vel præter voluntatem sic intelligatur apud Hippocratē, docuit inter alios expositor noni libri Almanfaris; quando lacrymas quasdam esse voluntarias aiebat, cuiusmodi ex tristitia sunt, vel lætitia: Quædam etiam lacrymæ

sunt



sunt (deinde subiungit) quæ ultimam consequuntur debilitatem omnium oculi virtutum, & cerebri, ac omnino corporis reliqui: sed propinquis mortis hæ plurimum eueniunt, ac deprolatis; nec ab expellente profluunt virtute, verum ab humoris grauitate ad inferiora nutu suo vergentis, detemptoria etiamnum facultate labefacta; vt Galenus apud Hippocratem interpretatur.

Sed dices, quæ lacrymæ in ophtalmia, aut scabritia palpebrarum, & huiusmodi enascuntur, in quam partem referendæ sunt, voluntariæ ne erunt, aut cum Hippocrate inuoluntariæ?



## ET LACRYMIS. 13

tariæ? Responderem utique in-  
 uoluntarias esse, si de animi vo-  
 luntate intelligamus. Sed cum  
 inuoluntariæ, an includantur  
 in aphoristica Hippocratis sen-  
 tentia? Et si aliquando huiusce-  
 modi dictæ præternaturales af-  
 fectiones, ut puta ophtalmia,  
 vel oculorum scabrities, & si,  
 inquam, hæ aliquando malæ,  
 sint, sicut Hippocrates in pro-  
 gnosticis, quando, Aut quæ in  
 oculis alba sunt rubescunt, ma-  
 lum docuit; non tamen has ab  
 Hippocrate in aphorismo su-  
 perius citato comprehendi di-  
 cerem: quandoquidem, qui-  
 bus in febribus, ait Hippocra-  
 tes, vel in alijs morbis oculi se-  
 cundum

Hipp. in  
 progn. di-  
 cto loco.

Hipp.aph.  
 d.4.lib.



cundum voluntatem ægrorum  
illacrymant, non malum, qui-  
bus verò è contra præter vo-  
luntatem malum: hic animad-  
uertendum est, Hippocratem  
confiderasse oculos cum lacry-  
mis tantummodo, non tamen  
alia affectione conflictatos: In  
quocumque igitur morbo ocu-  
li non secundum voluntatem  
illacrymant malum est, præci-  
pue verò in febribus, atque ea-  
dem, quam superius ratione,  
Galenus assererat: quoniam,  
scilicet, certa virtutis retentri-  
cis debilitas indicatur. Vnde,  
& si in ophtalmia, vel alijs si-  
milibus lacrymæ non secun-  
dum voluntatem adsint, tamen

sub



ET LACRYMIS. 15

sub aphorismo nequaquam  
comprehenduntur, nec etiam  
in axioma prognosticorum,  
In quibus, & si obscure magis  
Hippocrates loqui visus fuit, ea-  
dem tamen, atque hic in apho-  
rismo intellexit.

Lacrymæ igitur secundum  
Hippocratem, aut inuolunta-  
riæ sunt, vel voluntariæ; hincq.  
in epid. lacrymæ volenti, ait,  
nolenti, multæ, paucæ, calidæ,  
frigidaë, crassities, sapor, &  
quæ sequuntur.

Sed fortasse dices, lacrymas,  
quæ voluntariæ emittuntur ef-  
se fictas, neque proprie fletus  
dici posse, quemadmodum præ-  
ficarum mulierum lacrymæ

apud

Hipp. 6.  
epid. sup.  
8 tex. 17.

Dub.



apud antiquiores erant, siue  
quorundam Histrionum, aut  
aliorum huiusmodi; vnde Mar-  
tialis,

Mart. li. i.

*Amisum, inquit, non flet cum  
sola est Gellia Patrem:  
Si quis adest iussæ profiliunt la-  
crymæ.*

atque Ouidius,

Ouid. 2.  
de remed.  
amoris.

*Ut flerent oculos erudiere suos,  
siue clarius Catullus,*

Catullus.

*Vestra nunc opera meæ puellæ  
Flendo turgiduli rubent ocelli:*

Horum quidem omnium la-  
crymæ, utique voluntariæ dici  
possunt, nec non etiam à vo-  
luntate dependentes; sed quæ  
proprie lacrymæ sunt à volun-  
tate nequaquam procedunt; si-

cuti



## ET LACRYMIS. 17

cuti etiam manifeste docuit Histrio quidam, qui in Tragoedia ad ciendum, vt dicunt misericordiam, atque vt verè etiam magis lacrymarentur, nati cineres in proscenis angulo vase contentos locauit, quarum aspectu lacrymas multas sibi, & alijs deinde excussit: Ergo veræ lacrymæ in voluntate non adsunt, cum etiam experientia constet eas non modo posse retineri, verum nec etiam à voluntate moderari, tātum abest, vt voluntariæ sint. Respondeo, vtique lacrymas aliquando haud esse proprias, nec proprii fletus; sed & proprias etiā lacrymas modo superius dicto volū-

Refert Cagnatus li.  
2. de sanit.  
tuenda, c.  
16.

B tarias



tarias esse apud me nō est absurdum: cū etiam vt melius quoq. infra declarabitur, fletus, vel lacrymarum causa propria dolor est: dolor autem cum lacrymis esse potest, nec non etiam & sine lacrymis; & ita quidem Rhodiginus, atque alij testatum fecere, ex quo Poeta,  
*Spem vultu simulat præmit altum corde dolorem:*

Hac igitur ratione, quatenus à volūtate prohibentur lacrymæ, maxime volūtariæ dici possunt: vocari possunt præterea volūtariæ lacrymæ, quatenus etiam cum dolore ad fletum, & voluntas concurrit; quandoquidem ne dolens à dolore soffo-

cetur,

Cel. Rhodigin. lib.  
 12. lect. antiqu. cap. 3.  
 Virgil. de Ænea.



cetur, contracta præcordia relaxantur, ibidemque dolorosi spiritus retenti emittuntur, & sic cum voluntate quoque lacrymæ fiunt: Igitur lacrymæ voluntariæ etiam sunt, quemadmodum & Hippocrates superioribus asserebat. Sed aduertendum est voluntarias lacrymas non ita dici, ut semper, & quodcumque emitti possint; nam veræ lacrymæ non, ad placidum, at dolore aliquo præexistente fieri solent; sicuti & risus non quidem semper, verum iucunda aliqua, vel ridicula re prius posita excitari solent.

Necque præterea valet, quod



Nicander  
tract. de  
fletu.

Iust. histo-  
ricus in vi-  
ta Theo-  
dosi.

superioribus asserēbatur, lacry-  
mas videlicet non modo posse  
compesci, verum nec etiam  
moderari, & ideò non volun-  
tarias esse: nam declaravi iam  
quo modo apud me volunta-  
riæ dicantur; & præterea, ut  
optime Nicander Iossius adno-  
tauit, lacrymæ voluntariæ sunt,  
tum etiam cohiberi possunt,  
adhibita, videlicet, ratione ad  
partem contrariam causæ fle-  
tus, atque lacrymas excitantis:  
qua eadem ratione Theodosius  
Imperator, ubi irasci cœperat  
græcas litteras memoria recen-  
sebat, ut illa, inquit Iustinus,  
concitatio, quæ momenti est,  
mente alio traducta, parui tem-

poris



## ET LACRYMIS. 21

poris interiectu etiam langue-  
 sceret : Ex quo etiam Celsus  
 Romanus Medicus in cura  
 Phrenetidis animum ad con-  
 traria reuellebat : vnde quo-  
 rumdam, inquit, vani mœtus  
 leuandi sunt, sicut in homine  
 prædiuite famem timente ac-  
 cidit, cui subinde falsæ hære-  
 ditates nunciabantur: quorum-  
 dam audacia coercenda est, si-  
 cut in his fit, in quibus con-  
 tinendis plagæ quoque adhi-  
 bentur, atque ab his, quæ im-  
 imaginantur, ad meliora, &  
 contraria mens abducenda est:  
 sicuti etiam & in amantium  
 cura Paulus admonebat : Ex  
 quo Aristoteles etiam in Ethi-

Cels. lib. 3  
 c. 18.

Paulus li.  
 3. c. 17.  
 Arist. 2. &  
 6. Ethic.  
 cap. 8.

B 3 cis,



22 DE FLETU,

cis, fortes viros, ait, in magnis periculis, & doloribus, quos patitur sensus, propter honestam mortem animo, aut gaudere, aut saltem dolore non affici; itaque plorare numquam conspiciuntur: hac autem ratione cur lacrymæ voluntatis imperio non subiaceant? Cohibitiones puerorum, ait idem Aristoteles, atque interruptiones ploratus, qui legibus prohibent, non recte faciunt; sunt enim utiles ad augmentum, sicuti & Auicennas etiam docebat. Sed qua quidem ratione legibus prohibentur ploratus? Quoniam videlicet responderem, Pueri metu legum, timentes

Aristot. 7.  
polit. c. 17

Auic. 3. p.  
doctr. 1.  
cap. 2.



## ET LACRYMIS. 23

mentes maiora mala, illis animum applicant, quæq. ut eundant, lacrymas cohibere bonum ipsis fore quoque iudicant: Atque ita sic voluntariæ etiam sunt lacrymæ, nempe voluntate consentiente, vel inuoluntariæ, ut superioribus cum Hippocrate assererebatur.

Dixi verò voluntate consentiente, quandoquidem in tantum consentit voluntas, ut flere licet à malo, fletus tamen ipse, vel ipsius flendi actus, iucundus sit, & si mala aliquando exinde sequantur: unde Aristoteles in Rethoricis. Quin etiam, inquit, in luctibus, & lamentationibus quædam volu-

Aristot. 1.  
Reth. cap.  
de iocundis.



ptas innascitur. dolor enim existit ex eius desiderio, qui mortuus est: voluptas autem ex recordatione, & quasi conspectu eiusdem: dum sibi illum penè cernere videntur: & quæ dum vixit, egit, & quibus moribus erat præditus, apud se repetunt: itaque illud etiam ab Homero dictum est:

*Sic ait, & cunctis flendi est exorta  
cupido.*

Sed ego non modo mortuorum quorūdam fletum iucundū vocari posse dicerem, verū & quemcumque fletum cum delectatione aliqua fieri; considerando tamen fletum in ordine, & comparatione ad dolorem,



## ET LACRYMIS. 25

rem, atque ut fletum, quatenus videlicet, quod intus compressum, atque molestia angustatum retinetur, in ipso fletu emititur, & sic veluti prae cordia in ploratu exonerari percipiuntur: cum etiam ipso fletu peccati poenas solvere aliquando videatur dolentibus. Ergo fletus non modo amicorum, verum etiam & quorumcumque iucundus, vel utilis, ut dixi apparet.

Sed obijcies, si fletus iucundi sunt, utique iucundum, ut iucundum expetibile est, ac tamen fletus non modo expetuntur, verum hominibus ita sunt exosi, ut totis viribus ab omnibus impediuntur; qua igitur ra-

tione

Dub.



tione iucunditatem afferunt?

Respondetur, fletus exosos hominibus esse, nullum habere dubium, sed tamen non ut fletus exosi sunt, verum quatenus in proprio fletu, & dolor semper adest; non igitur, ut fletus, sed quatenus dolorifici sunt homines fletus abhorrent; ut enim fletus iucundi semper sunt, cum fletus ipsi doloris, quodammodo, medicamentum sint, & fletibus dolores minui manifestissime, ut plurimum appareat.

Fletus igitur ut dicebam, siue lacrymae, voluntariae sunt, vel inuoluntariae: atque voluntariae, vel concurrente volun-

tate,



## ET LACRYMIS. 27

tate, in plures etiam partes di-  
uiduntur; quatenus videlicet,  
ex pluribus, vel pluribus mo-  
dis exoriuntur: Vnde ex ma-  
gno timore aliquando fiunt, vel  
cum dolore lacrymæ, fiunt nec  
non etiam ex amore, miseri-  
cordia, ira, tristitia, nimio gau-  
dio, atque omnibus ferè immo-  
deratis animi affectus secundo  
Moralium ab Aristotele recer-  
fitis, quique ad quatuor capita  
reduci solent, nempe gaudium,  
timorem, spem, atque dolo-  
rem, ex quo illudque Virgilij,  
*Hic metuunt, cupiuntque timent,*  
*gaudentque nec auras*  
*Respiciunt.*  
atque Boetius,

Refert  
Rhod. lib  
12. dicto  
cap 4.

Aristot. 2.  
cap. 5.

Virgil. 6.  
Æneid.

Gau-



Boet. 1. de  
consolat.  
metr. 7.

*Gaudia pelle, pelle timorem,  
Spemque fugato, nec dolor adsit.*  
Plures itaque sunt lacrymæ vo-  
luntariæ, quemadmodum etiam  
& inuoluntariæ infinitæ, prout  
infinitis ex causis enasci pos-  
sunt, cum intrinsicis, tū etiam  
extrinsicis, de quibus lacrymis,  
cum infinita quoque recensean-  
tur à medicis, & præsertim ab  
Aetio, non est quod ipse in  
præsentī plura dicam, sed ad  
alia accedens.

Aetius te-  
trab. 1. ser.  
30. c. 138.

Causæ fle-  
tus, & la-  
crymarū,  
vbi, &  
quomodo

Quarto loco causæ fletus, &  
lacrymarum petebantur, nec  
non etiam vbi, & quomodo  
fierent: & quidem omissis la-  
crymis inuoluntarijs, de vo-  
luntarijs hic loquentes, nempe

quæ



## ET LACRYMIS. 29

quæ ex animi affectibus oriuntur, & quæ animo concurrente fiunt: Cum cõstet, inquit Rhodiginus, non esse aliud lacrymas, quam aquosum humorem ab oculis profluentem, quam habeat is rationem, amplius scrutandum; sic autem comperimus in secunda, tertia, & quarta digestionem, hominis superfluitates aquosas discerni semper; siquidem in hepatis coctionis secundæ potestate aquositas gignitur: eius magna pars contruditur per emulgentes venas ad renes: percolata inde à sanguine, ac sequestrata per meatus, qui vritides nuncupantur, in vesicam

Rhod. ib.  
cap. 3.

delat-



delabitur, ac egeritur denique: quicquid verò substitit cum sanguine, ut sit eius vehiculum, fertur cum eodem ad venarum extrema, quæ oculos pertingunt, & inde est lacrymarum materia. Contingit id ipsum, & cibi perfectione tertia, cum sanguis conuertitur in humiditatem primam de secundis, fit & in postrema, cum humiditas prima de secundis transmutatur in secundam, & tertiam. Obiter tamen sciendum, subiungit idem Coelius Rhodiginus, in coctione vltima duplicem secerni superfluitatem, altera quarum crassior sit, vnde proueniant, quæ

in



ET LACRYMIS. 31

in corporis superficie visuntur  
fordes, & insuper narium mu-  
cus, aurium quoque marmo-  
rata. Subtilis altera, quæ quan-  
doque in vaporem, in sudorem  
aliàs modicum, tenuemque di-  
lapsa commutatur, nec non  
oculos scandens lacrymis argu-  
mentum præbet. Sunt qui ita  
ratiocinantur, quæ caloris vi in  
vaporem resoluantur ignea le-  
uitate hinc ascita, scandere tam  
diu ad superna, donec reper-  
cussa, addensataque frigescere  
incipiant, relabanturque, id  
quod in pluuia conuissimus, &  
vasis, quæ ambica vocant. in hu-  
mano autem corpore tres agno-  
sci fumidas euaporationes, sto-  
machi,



machi, iecinoris, ac lienis, & cordis; quibus tria respondeant mēbra item superne, oculorū, narium, aurium. Sed nariū mucū à stomaco esse, aurium fordes ab iecinore, organorū indicare situm, sic & lacrymas ex oculis demanantes ab corde profluere, quando & nobilior rei euentus nobiliorem præfert causam: in dolore autem hæc vbertim scatere, quoniam eius vi plurima secernatur evaporatio: Et hæc supradictus Cœlius; Ex quibus colligitur vltimo lacrymas ex dolore fieri, vnde bene dixit Nicander Ioffius, fletus, videlicet, dolorum soboles: nam vt etiam ex-

Ioffius ib.

perien-



## ET LACRYMIS. 33

perientia constat, dolores lacrymas sequuntur. Sed qua ratione? Eadem ferè dicerem, quam superius Rhodiginus adduxit; etsi enim fletus proprie oculorum sit, nam & ibidem quoque lacrymæ generantur, tamen inchoatiue, & prima sui in latitudine, exordia prima in alijs partibus adipiscitur; utputa in præcordijs, vel septo transuerso, ut dicitur, in corde, pulmone, & similibus. Et quod in præcordijs fletus primordia sua educat, tum patet experientia, cum in dolore hanc partem maxime comprimimus, vel affici percipiamus; tum etiam quia, & risus in eadem

C parte



# 34 DE FLETU,

Plin. lib. 2.  
c. 37.

parte incipit, sicuti Plinius assererat: Cumque risus ab hilaritate procedat, fletus autem ex dolore, qui risui è directo contrariatur, necesse est dicere, & in eadem parte quoque fieri; contrariorum namque ratio, & disciplina eadem est.

Fletus igitur in præcordijs incipit, & hinc non sine ratione Antiquiores partem illam ~~φρεν~~ vocauere, quod latine mentem quoque significat, cuius accidentia, cum dolor, tum hilaritas sunt, & per consequens cum risus, tum etiam & fletus: Quod autem risus in phrene fiat docuerunt plures, ex quo inter alios Plinius, Argumēto,

Plin. ibid.

in-



ET LACRYMIS. 35

inquit, quod titillati maxime  
intelligitur alarum, quas subit  
non alibi tenuiore cute huma-  
na; ideò scabendi dulcedine  
ibi proxima: & ab hoc in præ-  
lijs gladiatorumque spectaculis  
mortem, cum risu, traiecta præ-  
cordia attulerūt, sicuti & idem  
Aristoteles, aliàs adnotauit; at-  
que Hippocrates in Thycone,  
qui catapulta percussus in phre-  
ne ridendo perijsse fertur.

Arist. 3. de  
part. c. 10.  
Hippoc. 5.  
epid. 92.

Cum igitur risus exordia sua  
in phrene habeat, sic etiam &  
fletus: nam vt supradictus Pli-  
nius assererat, In phrene men-  
tis subtilitas, & ideò nulla est  
ei caro, sed neruosa exilitas;  
quæ quidem neruosa exilitas

Plin. ibid.

QUI

C

2

tam-



tamquam mentis etiam domicilium, recipiens ex imaginatione aliquam rem perniciosam, ut exempli gratia nuncium proximæ futuræ mortis suæ, amissionem quarumcumque facultatum, filiorum, honoris, & similia; phrenes, inquam, est, qui primo huiusmodi sentit, vel percipit; hincque constringitur hæc pars, atque contrahitur primo in fletu, ut superioribus dicebatur: sed quare? Ratione timoris primo dicerem, quoniam cum dolore aliquis timor semper adsit; ut videlicet cor, atque spiritus phrenes tueatur, in timore statim cōtrahitur; atque hæc etiam

ratio-



ratione hæ partes præcordia ab aliquibus dicuntur : quandoquidem ante cor, & muralia, vel defensiva cordis sint : Hinc igitur in dolore constrictio primum, vel contractio phrenis adest, ratione inquam timoris, vt dicebam, qui semper dolorem concomitatur : Sed præter hanc constrictionem est etiam alia in dolore, vel fletu ; quandoquidem in dolore causa fletus, ipsius phrenis immoderatus motus adest, & conquassatio quædam, non aliter, atque in rigoribus accidit ; phrenes etenim pars nervosa, nec non etiam exquisitissimi sensus recipiens in se ex tristi imagina-



tione, tristes etiam spiritus tā-  
 quam nuncios sui mali, vtpu-  
 ta mortis, & similium; hos  
 inquam spiritus alteratos re-  
 cipiens, malam in ipso, nec  
 non etiam, & tristem faciunt  
 sensationem, atque non aliter  
 tunc se habet diaphragma,  
 siue phrenes, sicuti & partes  
 cutaneæ, se habent, quando  
 acrem bilem, vel huiusmodi  
 aliud in se recipiunt; statim  
 quidem hæ partes cutaneæ ir-  
 ritantur ad bilis expulsionem,  
 & sic inordinatus motus, &  
 conquassatio, siue rigor fit: sic  
 etiam & phrenes se habet, tri-  
 stibus ex spiritibus, quos in se  
 recepit ex corde imaginante,

irri-



ET LACRYMIS. 29

irritatus, statim aggreditur ad  
ipforum expulsionem, & hinc  
conquassatio magna in ipso fit;  
à qua deinde conquassatione,  
tum etiam ipsius constrictio-  
ne dicta, cor pulmones, spiri-  
tus, atque omnia simul vnita  
præcordia, in dolore inordi-  
nate mouentur, nec non etiam  
constringuntur, ex quo fit vt  
etiam cuncta ibidem retenta,  
maximopere calefiant, atque  
propterea accidat, vt in dolo-  
re cuncta præcordia aduri vi-  
deantur: quibus deinde sic se  
habentibus, spiritus, atque om-  
nia alia fumosa, vel aerea, quæ  
in præcordijs adsunt tamquam  
nimis calefacta diu retineri nō

zuiqol C 4 pos-



Gal. lib.  
de placit.  
Hippocr.  
& Plat.

possunt, aliter enim si retineretur cor suffocaretur, ac tandem mors ex suffocatione etiam succederet, ut bene Galenus in libris de placitis adnotabat: propterea accidit etiam quod praecordijs relaxatis, virtute expulsiua ipsorum nec non etiam expellente, spiritus calefacti, atque ex calefactione immoderata acriores redditi, à praecordijs dictis ad alias partes transmittantur, nempe per pulmones ad tracheam, atque alias huiusmodi superiores, sed praecipue per nasum, ipsiusque anfractus ad oculos tandem deferantur: Extat enim inter nasum, & oculum, ut bene Fal-

lopius



# ET LACRYMIS. 41

lopius notarunt, atque Schen-  
chius, foramen quoddam in  
puncto lacrymalis, quod qui-  
dem foramen idem Fallopius  
transmissioni etiam lacryma-  
rum inferuire dixit; per hæc  
inquam à naso ad oculos fora-  
mina supradicti calefacti spiri-  
tus, atque acriores ad oculos  
transmissi, sunt in causa dein-  
de, vt lacrymas quoque exci-  
tent; sua tamen acrimonia, ne-  
que aliter; atque fumus, & acria  
omnia id facere solent: Et hinc  
ille humor in dolore tam fœ-  
cundus, atque paratus; quique,  
vt Plinio respondeatur, reliquo  
tempore in glandulis ipsorum  
oculorum retinebatur: quan-

Schench.  
refert li. i.  
obs. med.  
obs. 289.  
& 290.

Plin. ibid.

doqui-



doquidem in oculorum orbita glandulae sitae sunt humiditatem à capite ad oculorum lubricitatem eo defluentes, excipientes, atque oculos irrigantes, mobiliioresque reddentes: quae quidem supradictae glandulae ab aliquibus plures, ut Rhodiginus recensuit, ab alijs autem una tantummodo cuique oculo exhibetur, sicuti Schenchi docuit.

Rhodig.  
ibid. c.3.

Schench.  
ibid.

Sed de numero glandularum quicquid sit: Certum est lacrymas, ut audiuiſtis, in prima ſui latitudine à præcordijs exoriri, proxime verò in oculis fieri, quemadmodum experientia quoque apparet: Ad

OCU-



## ET LACRYMIS. 43

oculos autem serofas illas humiditates, ex quibus lacrymæ formantur, Auicenna ex cerebro educi docuit, Cœlius verò aliter refert: quando semitas, ait, verò duas Anatomici deprehendere, per quas ad oculos lacrymæ furrigantur. Priore loco venas statuit, quæ in fronte sunt, & temporibus ad oculos productæ: deinde esse intestinos meatus, qui eodem protendantur. quamquã monstratur, & callis tertius, quia profluens humiditas in nares per ossium foramina in oculos desinentia, in illos corriuatur: Verum enimvero, inquit, aliàs Cœlius, non omiserim hac par-

te

Auic. li. 3.  
fen. 3. trac.  
2. c. 26.  
Cœl. Rhod.  
dig. lib. di  
cto, c. 3.

Rhod. ib.  
cap. 4.



te illorum sententiam, qui audacius astruxere, lacrimas in angulis quidem se ostendere, prorūpere tamen ex spiramentis duobus in fine pilorum, qui è palpebris promicant, quorum vnum in superiore sit gena, in inferiore alterum prope domesticum angulum. Hinc arguta in medium profilit asfertio, lacrymas ex ira, & tristitia, vel huiusmodi ægritudine alia per inferius redundare spiramentum, quia cordis ea sint accidentia. Quæ verò alia profluant ratione, superiorem habere meatum, quia euentus caussa sit de cerebro.

Sed de vijs lacrymarum ad

OCU-



ET LACRYMIS. 45

oculos quicquid etiam sit; quia lacrymæ non ex dolore tantummodo procedunt, verum ex gaudio, mœrore, & huiusmodi; quæres in præfenti, qua ratione, & in his etiam affectibus procedant? Alexander, mœrentes, inquit, utique meatuum, siue pororum densitate extrudunt quod in ipsis est humectum, tristitia enim frigiditatem, atque pororum densitatem: gaudentes verò ratione diuersa, raritate, atque laxitate eorundem humida effundunt: Quæ quidem Alexandri adductæ rationes esto secundum partem veræ sint, totaliter tamen confirmandæ nō

Refert  
Cœl. ibid.

viden-



videntur; quandoquidem & si in mœstitia refrigeratio adsit, atque constrictio, vt Alexander ait, tamen hac solummodo constrictione tantā copiam lacrymarum transmitti non videtur possibile, cum & per multos dies ex mœrore fletus, atque menses durare possint; an quia igitur semper in talibus lacrymæ ex constrictione pororum fiant, extrudentium, quod in ipsis humidum contentum est? Nequaquam certe, cum & in fletu alius motus, nempe præcordiorum cōquassatio semper adsit, quæ licet cōstringendo, non ex constrictione tamen immediate procedit.

Alia



Alia igitur rationes assignanda sunt, cur in gaudio, atque mæstitia rebus contrarijs lacrymæ fiant: sed has an ideò, diceres excitari, quia in his, quemadmodum etiam & in omnibus alijs animi affectibus ijdem spiritus calefiant, acrioresque reddantur in præcordijs, & sic ab ijsdem etiam sua acrimonia in oculis lacrymæ educantur?

Nequaquam responderem: nam etsi verum sit in omnibus alijs animi affectibus præcordia, ipsorumque contenta calefieri, & quodammodo etiam acra reddi; tamen ijdem spiritus calefacti, atque illæ à præcordijs fumositates, proprie,

&



& per se non transmittuntur  
ad oculos nisi in dolore, atque  
hoc nulla alia ratione, nisi ut la-  
crymis extrinsecus dolores ma-  
nifestarentur, quemadmodum  
& gaudia risu propalantur, &  
similia: aut ideò dolores in  
oculis per lacrymas manifestan-  
tur, ut scilicet homines hac ra-  
tione in sui miserationem, at-  
que auxilium conducant: nam  
ut Coelius supradictus asserere-  
bat, Cum plorant dolentes cum  
spe dolent, his verbis; Nec om-  
nis tamen dolor sic cordis ca-  
lorem excitat, ut aiunt, ut qui  
in eo est sequæstretur humor,  
sed qui cum spe modo est: hanc  
enim efficere, ut exiliat cor ve-

Coelius li  
bro dicto,  
cap. 3.

hemen-



## ET LACRYMIS. 49

hementius, ac laxius fiat; Nec subsultus quilibet hoc effecerit, sed impetuosior, vti in rerum acerbitate; siquidem vbi spes abest, cordis cessat subsultio, quin comprimitur, meatibusq. occæcatis, augescente calore, feruet humor, nec euaporat.

Sed si fumositates à præcordijs ad aculos nisi in dolore transmittuntur; qua igitur ratione gaudentes etiam plorant, mœrentes, & alij similes? Nulla alia ratione vtique dicerem, nisi quatenus doloris participes sunt, ex quo gaudentes ideò lacrymantur, quoniam in contrarium rei gauisæ reflexum habent; & sic Dictatorem Cæsa-

D rem



rem de morte Pompeij fleuisse dicitur, cum nimium gauderet, quia tamen eidem miseriæ se fortasse suppositum recordatus fuit, aut alicuius rei dolorificæ, quatenus, videlicet in eodem statu esset cogitando, ex gaudio dolere cœpit, ac tandem lacrymæ etiam superuenere; non quidem, ut dixi, ex gaudio, ut gaudio, verum gaudij in contrarium, reflexu habito: Atque ita non ut gaudentes; verum ut dolentes in gaudio lacrymantur homines; quemadmodum, & omnes misericordia moti in lacrymas incidunt; siquidem miserescentes in tantum fleant, in

quan-



ET LACRYMIS. 51

quantum pœnas, vel misérias  
aliorum, vt proprias sibi ipsis  
animo repræsentant, & ita  
prout magis, vel minus hoc si-  
bi repræsentant, eadem quoque  
ratione magis, vel minus plo-  
rant, nempe ratione doloris,  
& non aliàs: Alexander ille  
Magnus Macedonus, cum re-  
gna Darij Persorum Regis, tã-  
quam sua spatiaretur, incidit  
forte fortuna in sepulchrum il-  
lius olim maximi Regis Cyri,  
cui talia verba inscripta erant:  
ò vir quisquis es, & quocum-  
que aduenis, neque enim te  
venturum ignoravi, Ego Cy-  
rus sum, qui Persis Regnum  
institui, pusillum terræ quo

D 2 meum



Quintus  
Curtius in  
vita Ale-  
xandri .

meum tegitur corpus non in-  
uideas; His verbis Alexandrum  
lacrymasse refert Quintus Cur-  
tius , & si tamen ex victorijs  
receptis maximo gaudio refer-  
tus esset ; nulla tamen ratione ,  
nisi superius sæpissime addu-  
cta , in contrarium scilicet rei  
gausæ , vel aliàs reflexu habito :  
ficuti enim naturales corporis  
affectus reuulsione causæ , vel  
humorum ad partem contra-  
riam affectæ , vel aliàs curan-  
tur ; sic etiam & animi affectus ,  
eiusdem mentis aliò reuulsio-  
ne , vel abstractione transmu-  
tantur : Non igitur vt gauden-  
tibus , neque vt mœrentibus ,  
verum vt dolentibus , in omni-

bus



ET LACRYMIS. 53

bus alijs animi affectibus fletus  
fiunt, vel propriæ lacrymæ, fi-  
cuti superioribus dicebatur.

Sed dices in gaudio, atque  
risu homines lacrymasse refe-  
runt plures, nec vlla sine con-  
sideratione rei dolorificæ: quo  
igitur modo ex gaudio, vt gau-  
dio, lacrymas fieri negatur, at-  
que fletum? Est vtique hoc re-  
linquere sensum propter ratio-  
nem.

Respondetur, ex lacrymis  
aliquas esse proprias, aliquas ve-  
rò improprie lacrymas dici: at-  
que proprias, fletus, & ex dolore  
solummodo sunt, vt superiori-  
bus multis demonstrauiamus.  
improprie verò possunt fieri à

Dub.

D 3 plu-



pluribus; ut puta gaudio, risu, & similibus alijs. Et quod quæ in gaudio, vel risu fiunt lacrymæ, non fletus sint, non proprie lacrymæ dici debeant, res est manifesta; tum quia parum durant; tum etiam quia dolores per lacrymas manifestantur, non autem gaudia; ita quod quæ in gaudio fiunt lacrymæ per accidens, atque gaudio improprie dici debent: Cum verò superioribus in gaudio, ut ex gaudio lacrymas negabamus, de proprijs lacrymis intelligebatur, quæ proprie fletus dicuntur, atque à dolore semper ortum ducunt; de illis videlicet lacrymis quæ ex animi la-

cera-



## ET LACRYMIS. 55

ceratione fiūt; & ideò fletus græcè *δακρυο*, ex quo dacryma, siue lacryma ab animi laceratione deducebatur; quia scilicet proprij fletus, atque propriæ lacrymæ ex laceratione, siue dolore, semper ortum ducunt.

Sed esto proprias lacrymas, atque fletum in gaudio etiam à dolore fieri, quæ improprie sunt, ex quo originem ducent?

Nulla alia de causâ ipsedicerem, nisi vt communiter asseritur, ex præcordiorum, scilicet, relaxatione vehementi, & maxima, à qua per accidens fit, vt fumositatum quæ à præcordijs transmittuntur, aliqua etiam pars ad oculos, deducatur; quæ

D 4 etiam



etiam deinde sua acrimonia potest aliquas humiditates excitare, atque per modicum tempus, cum relaxando fiant; quemadmodum in risu accidit, &c.

Dub.

In ira verò qua etiam ratione lacrymæ fient?

Cic. lib. 2.  
Reth. c. 2.

Ira, inquit Cicero, libido est cum dolore speratæ punitionis propter apparentem negligentiam, vel in se, vel in suorum quempiam, contra id, quod oportebat: Quod si; ira est huiusmodi, ergo lacrymæ quæ in ira fiant, dicendum est etiam ex dolore proficisci.

Lacrymarum itaque, vel proprii fletus causa dolor tantummodo est, ut superioribus læ-

missime



piissime dictum, nec non etiam probatumque fuit.

Sed dices, si fletus doloris ratione solummodo eueniat, cur equidem magis fœminæ plorent, atque pueri etiam facilius, quam viri, & iuuenes? an quia hi tales, dolores facilius percipiant?

Dub.

Nequaquam responderem; quoniam dolor quædam est tristis sensatio, cui magis inepti pueri sunt tanquam humidiores, atque fœminæ veluti frigidiores, & humidiores simul, quam viri, & iuuenes; sensus enim in sicco perfectior est, quam in humido. Ex qua igitur ratione id procedat?

Iam



Galen. 12.  
meth. c. 5.

Iam quidem superioribus dictum fuit, in fletu esse necessariam quandam præcordiorum relaxationem, quæque ideò fiat, quandoquidem spiritus ibidem tristes, atque corrupti (dico corrupti quum iuxta Galenū animi affectus spiritus corrūpant, ut inquit); hi inquam spiritus, tum corrupti quodammodo, vel nimis excalefacti in præcordijs retineri diu non possunt; & propterea, qui præcordiorum debiles sunt, statim quoque ipsis relaxantur, quemadmodum mulieribus accidit, atque pueris: viris autem è contra, atque ætate perfectioribus: quoniam videlicet, præcordia

ipsis



ipsis, tanquam calidioribus, valentiora sunt, tristes spiritus sufferre magis magisque possunt, & hinc ad fletum, neque adeò procliuiiores: Quae etiam ratione, ad fletum magis prona, debiliores, atque timorosi sunt; minus verò, è contra fortes, vel animo valentiores dicuntur; talesque firmi pectore à Poeta asseriebantur, quādo,

*Nunc animis opus est Aeneas,  
nunc pectore firmo.*

Et sic expeditis causis lacrymarum, quomodo, & quibus in locis generentur, accedo ad quintum quæsitum, quo videlicet fine, vel cuius causa huiusmodi fiant.

Virg. cum  
Sybilla.  
Æneæ lo-  
quitur.

Atque



Finis fletus, & lacrymarum.

Atque superioribus iam fuit indicatum finem lacrymarum, quo ad animum considerata, esse ostendere dolores à quibus mens, & præcordia interiorius præmuntur, quemadmodum ex risu gaudia demonstrantur, & similia: interiora namque habent cum exterioribus consensum talem, ut quæ intrinsecus adsunt, exterius etiam declarentur: & ideò libri physionomicorum Aristotelis, Chyrumantiæ, & similes aliæ scientiæ, quæ apud Antiquos magis in usu erant, nunc verò iure optimo ex lege vetita nobis.

Dub.

Sed dices cur dolores in oculis

lis



ET LACRYMIS. 61

lis manifestentur potius, quam in alijs partibus?

Quandoquidem responderem, maximum habent oculi cum præcordijs consensum, in tantum, vt à quibusdam Philosophis, oculi ianuæ cordis appellarentur; à quibusdam etiam simulacra animi; & hinc fortasse Plinius, quando, Neque vlla ex parte, aiebat, maiora indicia animi cunctis animalibus, sed maxime homini; idest moderationis, clementiæ, misericordiæ, odij, amoris, tristi-  
tiæ, lætitiæ: contuitu quoque multiformes, truces, torui, flagrantés, graues, transuersi, limi, summissi, blandi: Et pro-  
fectò,

Plin. lib. 2.  
nat. hist.  
c. 37.



fectò, subiungit, in oculis animus inhabitat; ardent, incenduntur, humectant, cohibent. Hinc illæ misericordiæ lacrymæ; hos cum osculamur animum ipsum videmur attingere; hincque fletus, & rigantes ora riui. Qua eadem ratione, viginti gladiatorum paria, aiebat, in Caij Principis ludo fuisse; in ijs duo omnino, qui contra comminationem aliquam non conuiuerent, & ob id inuicti: nam vt etiam subiungebat, nictantes pauidiores accepimus. Itaque oculi cum præcordijs maxime consensunt, & animi affectus proprie in oculis representantur: ex quo

Gale-



## ET LACRYMIS. 63

Galenus diuinam partem oculos appellauit, nec ferè alia ratione caput, nisi oculorum seruitio fuisse constitutū: quandoquidem oculi mentis recondita apertissima faciunt, nisi fallacijs vtamur, quemadmodum & Hecuba fecit, quæ Polinestorē proditura, ne ab ipso in oculis cognosceretur, inquit, ipsū, se pudere, in tales misérias reductum, respicere; persuasit namque turbationem oculorū, ipsi non ex mali animi proposito, at pietatis ergo fuisse, ad hoc vt melius executioni scælus mandaret, hæc pessima, & callida mulier.

Oculi itaque sunt, cum quibus

Galen. de  
vfu partiū

Euripides  
cum indu-  
cit Hecu-  
bam Poi-  
nesteri lo-  
quentem.



bus præcordia , & intellectus conueniunt , vt scilicet , sicuti & aliæ animi passiones, ibidem quoque & dolores per lacrymas manifestarentur : Atque hic est finis quo ad animum consideratus, ipsarum fletus, & lacrymarum .

Quo verò ad alia considerato fletu , alij etiam fines respiciuntur , ex quo Athletas , refert Cicero , cum exercebantur ingemiscere consueuisse , vt se ipsos fortiores redderent : & pueris Aristoteles superioribus laudabat , tanquam loco exercitationis ; quæ quidem exercitationes, vt stomacho inimicæ , post cibū à Cœlio Au-

Cicero 2.  
Tuscul.

Aristol. 7.  
Polit.

Refert  
Mercurialis  
in Gymnastica ,  
lib. 6. c. 6.

reliano



## ET LACRYMIS. 65

relano damnantur; licet etiam dubitari possit maius malum, quam bonum ex his resultaturum; cum fletus corpora frigidiora, intenta, ac debilia reddat, febres aliquando secundum Galenum lacrymæ accendant, atque ut eloquentissimus aiebat Celsus, continui fletus oculos imminuant: Neque fileam præterea quantum damni vox à fletu recipiat, dum fauces, atque vocalia instrumenta inter flendum madefacta, exasperatave, eam raucam efficiunt, tussesque, atque noxios catharos latenter concipiunt. & hæc sufficiant quo ad ea, quæ de fletu & lacrymis quærebantur, de

Cels. lib. 6  
cap. de cura oculi.  
Gal. 1. de san. tuen.  
cap. 8.

E qui-



quibus veniunt successiue non  
nulla quoque alia disputanda.

Dub.

Arist. 3. de  
part. ani-  
malium.

Et primo lacrymarum vsus,  
præter hominẽ, cæteris anima-  
libus non datur ferè, inquiunt;  
Cuius rei Aristoteles rationem  
reddens, quia cordis vehemen-  
tior commotio, ait, ex qua la-  
crymæ oriuntur, in homine  
tantum fit, non in alijs. Sed  
cur non in alijs, atque in ho-  
mine?

Intellectus causa, responde-  
rem; quandoquidem dolent  
homines ratione concurrente,  
cætera verò animalia sensu tan-  
tummodo agente, vel instinctu  
naturæ; non quidem animi, at  
sensus dolor in brutis est, & hinc

ve-



## ET LACRYMIS. 67

vehementius homines quam  
bruta dolent; tum etiam quia  
dicerem, homini cum Plinio  
sanguis tenuissimus, sapientio-  
ra autem, dixerat superius, qui-  
bus sanguis subtilior, ergo etiā  
doloris sensus subtilissimus, at-  
que acutissimus est: Aut tan-  
dem dicerem, & fortasse me-  
lius, Ideò hominibus vehemen-  
tiores dolores fieri, quam Bru-  
tis, nec non etiam & lacrymas  
in oculis excitari, quoniam  
in hac parte corporis homines  
suas debebant demonstrare pas-  
siones; at verò bruta in alijs  
partibus, vtpote auribus, vel  
alijs similibus: Atque ex hoc  
nascitur, vt idem quoque Pli-

Plin.lib.2.  
cap.38.

E 2 nius



Plin. li. 41.  
cap. 37.

nus asserebat, quod equis, exē-  
pli gratia, & omnium iumen-  
torum genere, indicia animi  
aures præferant: nam fessis mar-  
cidæ: Nutantes pauidis; subie-  
ctæ furentibus. Resolutæ ægris  
facies homini tantum; cæteris  
os, aut rostra asserebat: Statim  
igitur, atque equi dolentes sunt  
aures summissas habent, vt pe-  
ritiores recensent, de oculis ve-  
rò nulla habetur ratio; atque  
etiam id nulla alia ratione for-  
sitan natura præstauit, nisi quo-  
niam magis aures in brutis pa-  
teant, quam aliæ partes, in ho-  
minibus verò oculi, qui primo  
intuitu secundum totum pro-  
spicientibus se demonstrant.

Hæ



## ET LACRYMIS. 69

Hæ igitur sunt rationes, quæ  
declarant cur potius homini-  
bus, quam alijs animalibus,  
proprii fletus, vel lacrymæ fiant  
ut petebatur.

Sed his suppositis, quæres vl-  
terius, si fletus ideò euenit ho-  
minibus magis; quia cordis ve-  
hementior commotio, atque  
doloris intentio maior, quia  
cognitio in his, nec non etiam  
& ratio concurrat: Cur igitur  
pueri nuper nati etiam plorant,  
in quibus, secundum Peripa-  
theticos, quoad secundam ope-  
rationem nullus adest intelle-  
ctus, nec à brutis differant?

Præterea, Ploratus diceba-  
tur aliàs, nihil est aliud nisi

Dub.

Dub.

E 3 emis-



emissio lacrymarum ab oculis cum dolore, hanc verò etiam bruta habent, ergo non hominibus solum contingunt lacrymæ, sed alijs?

Atque brutorum lacrymas cum dolore esse, apparet ex vociferatione, vel clangosa voce, quam emittunt; unde canes exempli gratia, adeò clangosæ vociferantur, ut etiam homines in suorum misericordiam aliquando inducant; & sic Appio Iunio, & P. Silio Coss. inquit Solinus Polystor, damnatum dominum canis cum abigi non posset, comitatus in carcerem, mox percussus, ululatu profecutus est. Cumque ex

Solin. Polystor.

mise-



## ET LACRYMIS. 71

miseratione populi Romani potestas ei cibi fieret, ad os defuncti escam tulit. Ultimo abiectum in Tyberim cadauer adnatans sustentare conatus est. Canes igitur etiam ipsi dolent, atque adeò, ut ululatu in misericordiam homines inducant; ex quo ipsis, quemadmodum, & alijs brutis, fletus vel lacrymæ cum hominibus communes sunt.

Respondetur, plorare tantummodo homines non esse dubium, ut superiora docebant; quandoquidem risus homini solummodo proprius est, ergo etiam fletus risui contrarius motus, vel accidens; cum contra-



Plin. lib. 7,  
in proœ.

lib. de se-  
ptimestri  
partu.

riorum ratio, atque disciplina eadem sit, secundum Aristotelem aliàs: Et si autem, vt obijciebatur, Pueri nuper nati etiam fleant, non tamen proprius fletus illorum est, at verò, vt ait Plinius, vagitus, donec anima suis incipiat fungi operationibus, quo tempore vtique proprie fieri tunc dicuntur, anima, videlicet, deinde concurrente, nec non etiam & ratione ratiocinante. Est autem hoc tempus, iudicio meo, à natiuitate hominum quadagesimus dies, post quem, animam rationalem, in actu secundo magis operari, Hippocrates manifeste demonstrat, his verbis. Ter-

tius



ET LACRYMIS. 73

tius quadragenarius est, in quo  
ubi nascantur, etiam male af-  
flicti, si effugerint quadraginta  
dies, apparent magis robusti,  
ac sapientes: nam & splendo-  
res clarius vident, & strepitum  
audiunt, quod prius non potue-  
runt, tanquam incrementum  
habeat hoc tempus, tum iuxta  
alia, tum iuxta sapientiam ex  
corpore elucescentem.

Quod verò secundo loco  
objiciebatur, nempe fletum  
emissionem esse lacrymarum  
ab oculis, verum est, sed hanc  
habent quoque bruta, negatur;  
cum euacuatio lacrymarum sim-  
plex non sit fletus, verum illa-  
rum emanatio cum perturba-  
tione



tione animi à dolore facta, ,  
præexistente reuocatione ani-  
mi ad interiora, cum imagina-  
tione, & similibus alijs: quam  
quidem emanationem bruta  
nequaquam habent, nec vllas  
emittunt proprias lacrymas: &  
si fortasse in ipsorum oculis ali-  
que lacrymæ, forte fortuna, re-  
spiciantur; non proprie qui-  
dem fletus lacrymæ tales di-  
cuntur, quæ non sensu tan-  
tummodo dolorem percipien-  
te fiunt, sicuti in brutis acci-  
dit, at verò sensu sentiente, nec  
non etiam, & anima rationali  
concurrente, siue perturbata,  
sicuti superioribus declaraba-  
tur: Ex quo lacrymæ etiam

illæ



illæ brutorum si accedant, non proprie fletus dicentur, verum fluor quidam potius redundantis pituitæ; aut saniei, vel aliquo alio concurrente affectu in oculis, excitatus; non quia autem ex profundo præcordiorum lacrymæ sint, quemadmodum propriæ lacrymæ aliàs dicebantur: Atque ita fletus hominibus proprii sunt, non tamen alijs.

Neque præterea obstat, quod bruta doleant, atque dolor causa fletus sit: in brutis enim, atque in hominibus idem dicere non valet, cum in illis non proprii fletus adsint, at verò ululatus, vel quædam clamoræ

voces;



voces ; quas quidem clamosas  
 voces , natura brutis exhibuit  
 ad eundem finem , ad quem  
 & lacrymas , vel proprios fle-  
 tus hominibus præstauit : ad  
 manifestandas , videlicet , ani-  
 mi passiones , à quibus & ip-  
 sa detinebantur : habent tamen  
 supradictæ clamosæ voces ali-  
 quam , & cum fletu , similitu-  
 dinem , sed tamen fletus pro-  
 prie non sunt , verum vt dice-  
 batur , ululatus , gemitus , at-  
 que quærulæ quædam concla-  
 mationes ob sensum doloris ;  
 cuiusmodi illæ etiã sunt ægro-  
 tantium voces clangosæ , quæ  
 declarant ipsorum passiones ;  
 ex quo , vox clangosa , ait Hip-

pocra-



## ET LACRYMIS. 77

pocrates Hermozigæ vxori superuenit, quæ deinde vehementer furens, & muta obiit: Differunt etiam gemitus à proprio fletu, quoniam illi ad indicandos primum dolores sensuum, fuere instituti, sicuti simplices illæ voces, quæ emittuntur ob doloris acerbicatem; fletus verò proprij ad animi potius dolores fuere ordinati, qui cum reuocatione animi ad interiora præcordiorum fiunt, cum imaginatione, eorundem præcordiorum constrictione, conuassatione, ac tandem relaxatione, atque expulsionem eorundem, quæ intus constringebant, vt aliàs declarabatur. Er-

Hippoc. I  
prognost.  
comm. I.  
tex. 17.



78 DE FLETU,

go fletus hominibus tantum fit, nequaquam verò, & alijs conuenit.

Dub.

Porphyr.  
in introd.

Plin. lib. 7  
in proce.

Sed contra hæc sic infurges: Si fletus hominibus tantum fit, atque non alijs, ergo sequeretur ipsum esse proprium hominis, cum ex Porphyrio illud proprium esse dicatur, quod vni conuenit, soli, & semper; sed fletus huiusmodi affirmatur, ergo fletus hominibus proprium est: Cur igitur communiter risus afferatur? Cum etiam statim atque nascuntur homines plorare incipiant? Risus autem è contra ante quadragesimum diem ipsis non accadat, si Plinio aliàs

cita-



## ET LACRYMIS. 79

citato credamus?

Respondetur vtique fletum homini vni, soli, & semper conuenire, ergo proprium hominibus dici debet, non autem risus, negatur consequentia: nam cū Porphyrius proprium definiuit, de naturali proprio præcipue intellexit, sicuti risus est, qui naturalis hominibus ab omnibus dicitur; fletus verò è contra res præter naturam: namque fletus nota, & signum est rei præter naturam, videlicet doloris, vt dicebatur: Et si autem superioribus fletum maxime naturalem ipse decanta-uerim, non tamen adeo naturalem ipsum intellexi, nisi qua-

tenus



tenus ab artificiali contra distinguatur: Ritus igitur quia proprie naturalis res est in hominibus, ideo proprium iure optimo quoque dictus fuit; ex quo risibilis homo per se; flebilis autem per accidens, atque præter naturam prædicatur.

Neque obstat quod prius fletus experiantur ab hominibus, quam ritus; nam iam dicebatur superius, proprie illos esse nequaquam fletus, verum vagitus, atque querulas lamentationes à fletu maxime distinctas; qui quidem vagitus non ratione ratiocinante fiunt, at verò sensu tantummodo sentiente: Siquidem ut optime ab

Ephe-



ET LACRYMIS. 81

Ephesio docebatur ; Ideò statim atque nascuntur, vagitum emittunt homines, quia tenuis spiritus à luce concutitur, tum quia insuetam terrã attingunt, quando in nauibus parientes mulieres, mutum edunt : Quæ etiam vltima verba, an vera sint, in totum non affirmarem ; nam & in nauibus lux est, atque naues insueta quoque domicilia sunt, & in hoc non aliter se habent, atque in terra : De hac autem re quicquid sit. Illos minime audientes esse addidit Alexander Medicus, qui animũ dicant, quod amisso cœlesti domicilio corpus inhabitare terrenum occe-

Soranus  
Ephesius  
in Isog.  
cap. 17.

Alex.pub.  
61. lib. 10.

F pit,



pit, id circo infantem cogere, dolere, atque plorare: sed quoniam ipse dicerem ab ambiente frigido percutiuntur nuper nati, ideo plorare, atque dolere; non quidem, ut dixi ratione concurrente, verum instinctu naturæ, atque sensus ope; qui ab insueto aere refrigeratur, vel offenditur. Et hæc quoad aliam dubitationem.

Dub.

Cagn. 2.  
de sanit.  
tuen. c. 16.

Tertio loco, utrum fletus sine voce fieri possit declarandum proponitur: Et quidem eximius Cagnatus doctor meus, hunc sine voce fieri posse, ex professo negavit, atque non sine etiam magna ratione; cum fletus, ut dicebatur, fiat cum

rela-



ET LACRYMIS. 83

relaxatione præcordiorum, nec non etiam emissione à præcordijs spirituum alteratorū; quorum quidem emissio, quia impetuosior est, atque subsultim fit, nec non etiam attritione aeris nascitur, compressione præcordiorum, tracheæ, laryngium, oris, atque omnia denique alia, quæ etiam & in voce, concurrant; hinc sine voce fieri posse fletum, videtur impossibile, sicuti quoque ut plurimum experientia constat. Vox igitur in fletu necessaria est.

Altera ex parte, Nicander Iossius docet fieri posse, ut ab eis, qui sunt fortiores, atque prudentiores, hic motus supra-

Iossius ibi  
dem loco  
alias dicto.

F 2 dictus,



dictus , in fletu contineatur ;  
 sed in ea retractione , & com-  
 pressione maiori , ac suspensio-  
 ne animi profunda , impetus  
 sursum repit ad oculos , inquit,  
 & lacrymæ prodeunt citra ei-  
 latum, quod aiunt, nequaquam  
 indecens esse forti viro : nam  
 satis illi est , vt puerilem hunc  
 motum , & solutam animo re-  
 missionem, quæ imbecillitatis,  
 & deiectionis est signum, cohi-  
 beat ; dolorem verò è magnis  
 rebus cohibere non potest , &  
 fortasse etiam non decet, & hæc  
 Nicander .

Ex quibus & alijs, ego dice-  
 rem fletum artificialiter , atque  
 vi maxima , vtique sine voce

fie-



ET LACRYMIS. 85

fieri posse, per se tamen, atque vlllo sine artificio, vt plurimum, & semper ferè, cum voce enasci, sicuti experientia quoque demonstrat, & doctissime etiam Cagnatus doctor meus superioribus docebat.

Et quoniam superioribus asfertum etiam fuit, dolorem esse in causa omnium ferè propriam lacrymarum, Cur verò accidat vt in dolore aliquibus nullæ lacrymę exoriantur, quarto loco venit examinandum.

Atque respondet Rhodiginus, lacrymas, videlicet, non in omni dolore excitari, at verò tantummodo in illo dolore, qui cum spe modo est; in

Dub.

Rhodig.  
lib. 12. c. 3  
& 4.

F 3 quo



quo efficitur ut vitali spiritu in  
 cordis occluso cauitatibus præ-  
 focatio, atque interitus conse-  
 queretur, sicuti in illis sæpius  
 accidit, qui magno ex dolore  
 tenentur, vlla nec non etiam,  
 & sine spe: Præterea ideò, in-  
 quiunt alij, aliquibus nullæ la-  
 crymæ fiunt, quoniam lacry-  
 marum spiramenta, siue ductus  
 perangusti sunt; ita ut lacry-  
 mæ, & si materialiter adsint,  
 propalari tamen non valeant:  
 aut ideò etiam hoc euenire di-  
 cerem, quia scilicet oculorum  
 substantia dura est, atque den-  
 sa, quemadmodum & glandu-  
 læ duriores; ita ut à fumosita-  
 tibus, quæ à præcordijs, ipsis,

trans-



ET LACRYMIS. 87

transmittuntur, ad expulsionem lacrymarum, nequaquam irriterentur, nonnullis.

Occurrit etiam sæpe sæpius, ut homines inter flendum, & visum amittant aliquando; an quia dices, specierum transitus intentionalium ad sensum communem, à lacrymis impediatur? aut quia ex nimia euacuatione spiritus deficient? aut tandem ex vehementi cogitatione, quæ ita flentibus fiat, hoc ipsum proveniat?

Et quidem obcæcat, inquit Plinius, magna cogitatio, obducto, videlicet, intus visu: & sic in morbo comitiali, subiungebat, aperti oculi nihil cer-

Dub.

Plin. lib. 2.  
cap. 37.

F 4 nunt,



nunt, animo caligante.

Sed dices, quid intelligit hoc loco Plinius, quando inquit, obducto, videlicet intus visu?

Nomine visus responderem, non quidem actum secundum visionis, at verò primum, vel potentiam visuam intelligere: quia enim animus in cogitatione vehementi totus ferè versatur circa rem quæ cogitatur, hinc alijs functionibus non inferuit, hinc oculos, aliquando, visionis instrumenta relinquit, & sic cæcitas accidit: Quemadmodum & in melancholia affectis idem euenire sæpissime experitur; in quibus adeo animus circa rem, in qua delirant,

se



ET LACRYMIS. 89

se profundat, vt & cœcutire aliquando, non fit mirum: Ex quo Hippoc. 6. aphor. In morbis melancholicis in hæc pericula inciditur, afferebat, Apoplexiam corporis, vel conuulsionem, vel furorem, vel cœcitatem. An quidem eadem ratione id accidat, atque Plinius superioribus docebat? Obducto, videlicet, intus visu, vel potentia visiva, in cœcitatem incidatur?

Hippoc. 6  
aphor. 56.

Si lingua repente incontinens fiat, aut aliqua pars corporis apoplectica, tale est melancholicum dicebat Hippoc. aliàs; An retracto item animo ex lingua, dici etiam possit, ad

Hippoc. 7  
aphor. 40.

aliam



aliam partem, nempe imaginationem, & similia? Vtique non est dubium animi magna retractione extrinsecas sensuum operationes etiam deficere; apparet hoc præcipue in Ecstasi, à quo quidem correptos, non videre manifestum est, non sentire, non moueri, & huiusmodi; & nulla certe alia ratione nisi superius dicta; ex retractione, scilicet, animi ad interiora, & profunda sui; est siquidem ecstasis non delirium, ut non nulli dixerunt, at maxima, vel profunda imaginatio; & ideò obcæcat, quemadmodum, & Plinius superioribus afferebat: Sed præter animi re-

tra-



## ET LACRYMIS. 91

tractionem accidit cœcitas in  
vehementi imaginatione alia  
etiam de causa; nempe ex re-  
tractione spirituum, aliàs, ad  
vehementissimam, scilicet, co-  
gitationem delatorũ: & propte-  
rea pluribus intentus minor est  
ad singula sensus, aiebat etiam  
Aristoteles, quia videlicet spi-  
ritus omnium functionum in-  
strumenta, omnibus potentijs  
vehementer operantibus infer-  
uire non valeant.

Aristot.

Sexto de lacrymis etiam  
agendo, quærit Nicander Ios-  
sius supradictus, quamobrem  
fletus diutius permanet, quam  
risus: hic enim motus cito sol-  
uitur, ille verò cum semel cœ-

Nicander  
Iossius tra-  
ctat. de fle-  
tu, c. 4.

pisset



pisset nescit quasi dimittere :  
 Cur etiam, inquit, plorare  
 turpius est, quam ridere. An  
 propter fletum interitus possit  
 accidere, sicuti per risum plu-  
 ribus euenit. Cur homines alio-  
 qui tristes, & dolentes sæpe  
 cum tacerent non plorabant,  
 cum autem doloris causam  
 velint dicere, & narrare con-  
 festim plorant. Ac tandem  
 quare vox ridentium, grauior  
 est plorantium voce?

Atque quoad primum, ideò,  
 ait, fletus diutius perseuerat,  
 quam risus, quoniam hic ab  
 inani lætitia, quæ veluti per  
 transitum afficit, generatur;  
 fletus verò à re graui, & do-

lori-



ET LACRYMIS. 93

lorifica serio, quæ diutius mouere potest: instat enim aliqua quædam cogitatio, & quo magis appellit animum, eo magis displicere consuevit.

Sed dices contrariorum ratio; atque disciplina eadem est secundum Aristotelem; sed risus & fletus contrarij sunt, ergo si fletus durat, etiam risus, atque vt contrarij, non minor erit ratio vnius, quam alterius.

Ad hoc responderi potest, non esse quidem necessarium, vt contraria in omnibus æqualia sint, sed satis est, vt plurimum, Aristotelis sententiam verificari: nam loquutio exempli gratia, atque taciturnitas

con-

Aristot. in  
prædic.



contrariæ sunt, sine dubito; ac tamen taciturnitas, ut plurimum, loquutionem valde superat, & sic de alijs. Sed rationibus addendo, quid etiam si dicatur; Ideò videlicet risum minus durare, fletum verò è contra; quoniam, scilicet, in risu spiritus valde dissipantur, nec non etiam, & magis atque in fletu, diffunduntur, cum hic ex constrictione primum, præcordiorum enascatur, ille verò præcordijs maxime dilatatis; & sic quia omnis virtus, secundum Aristotelem, & alios, in spiritibus consistit; ideò risus minus duret, quoniam spiritus, & plures etiam, atque

Arist. lib:  
de somno  
& vig. &  
aliàs.

ci-



## ET LACRYMIS. 95

citius amittantur?

Ad secundum verò, fletus ait Nicander, magis est turpis, quam risus, quoniam videlicet fletus videtur è medio tollere magnificā illam fortitudinem, quam omnes affectare solent, & contra virilem illum vigorem, quem omnes habere existimant: siquidem arguit animi remissionem; atque propterea, qui mores instituunt, aiunt, fletum esse rem puerilem, indignam viro, & muliebrem, animi scilicet mollioris, & paullo remissioris. Fletus præterea, dicerē, & si naturalis res sit, non tamen secundū naturam hominibus accidit, sicut

ti



ti risus, & ideò flere turpius est quam ridere, vt dicebatur.

Ad tertium deinde, fletum ait, hominem posse interficere, cum modus videlicet superatur: nam laxatis habenis, & soluto motu diaphragmatis, potest accidere difficultas attrahendi spiritum, multo præsertim euacuato: qua propter calor ipsius cordis suffocatur, non numquam apparatus aliqui, & medij quidam affectus generantur, scilicet lipothimia, & syncopes, si paullo remissius illud fiat: cum autem in risu solutior fiat motus, vtpote celerius, atque vehementius vellicante ridiculo quasi prurigine,

nul-



## ET LACRYMIS. 97

nullaque retrahente cogitatione ; propterea mors multo facilius ridendo , quam flendo potest accidere ; nam ploratus causa minus insolenter mouet, & alta cogitatio animum retrahit partesque ipsas mobiles : risus verò secundum Aristotelis , & Alexandri sententiam vehementem resolutionem inducit ; quoniam vitalis vis , & insitus calor immodice foras prodit .

Aristot. 2.  
prob.  
Alex.lib.1  
probl. 19.

Quarto ideò, inquit idem, loquendo plorant, qui nullas emitterēt prius lacrymas, quoniam soluto in dicendo spiritu, ac partibus illis, quæ alioqui continebantur, factoque dolo-

G re



re magis in actu, cum explicetur, & forsitan aucto, cum dicendo innotescat, & explicetur miseria; Hinc est ut loquendo fleant, tacendo tamen nequaquam id accidat.

Aristot. 2.  
problem.  
q. 15.

Ad quintum verò tandem, quod quærebat, An quia responderet Aristoteles in problemat; qui flent intendendo, contrahendoque os vociferantur, unde propere aer interior corpore ipso intento mouetur, cumque per os angustum transeat, ferri velocius potest?

Dub.

Post quæ si quis etiam ulterius quærat, cur lacrymæ salæ sint? Quoniam responderem ex serosa humiditate ge-

neran-



## ET LACRYMIS. 99

nerantur, quæ falsa est, sicuti in vrinis apparet: Ex quo Aristoteles, lacryma, inquit, sudor quidam est, quandoquidem non aliter, quam vrina est, & sudor tenuis, & aquea substantia, & falsa sapore: & ideò in morbis oculorum, quæ sudores mouent, etiam prohibentur, vt Petronius bene admonerat: eadem namque, vt dicebatur, vrinæ materia est, atque lacrymæ, & ideò etiam, ambo falsæ sunt.

Sed dices lacrymæ Aprorum dulces dicuntur ab Auctoribus, Ceruorum verò falsæ, & amaræ: Ex quo Plutarchus, An in calore, inquit, ac

Arist. sect.  
5. prob. 35

Alex. Petronius li.  
de morbo  
gallico.

Dub.

Plutarch.  
libello rationū eue-  
tuum quo  
rundam.

G 2 fri-



frigiditate, huius diuersitatis  
caussa statuetur? Frigidæ uti-  
que naturæ, subiungit, Ceruus  
est, calidæ verò Aper, & igneæ,  
proinde fugæ mandat ille præ-  
sidium, in inuadentes ruit hic  
præceps, quo præcipue tem-  
pore fundit lacrymam. Pluri-  
mo, namque, feruore raptim  
se se ad oculos promente, hinc  
dulcescit humor profusus inde.  
Ergo lacrymæ non semper sal-  
sæ sunt, ut superioribus dice-  
batur.

Respondetur lacrymas, ut  
ferosas substantias, esse semper  
falsas; quando autem aliquis  
Auctor Aprorum dulces voca-  
uit, Ceruorum verò falsas, &

ama-



ET LACRYMIS. 101

amaras, fortasse comparatiue,  
loquebatur, atque in ordine  
ad lacrymas Ceruorum: non  
tamen absolute: quandoqui-  
dem ita loquendo, secundum  
prædominium, lacrymas, vt  
lacrymas, semper salſas ipſe cre-  
derem, cū ex ſeroſa ſubſtantia  
ſanguinis etiam generetur: ſed  
ſerū ſalſum quodammodo eſt;  
Ergo etiam omnes lacrymæ,  
vt dicebamus. Quod autem à  
ſeroſa ſubſtantia ſanguinis, de-  
ducantur lacrymæ, præter Ari-  
ſtotelem, & alios, docuit quo-  
que Empedocles, quando ex  
ſanguine turbato, lacrymam  
extrudi, ait, vt ex lacte ſerum.  
Comparatiue, igitur, lacrymæ

G 3 dul-



dulces dicuntur, per se verò,  
& absolute, semper sunt falsæ.

Dub.

Sed de falsedine lacrymarum quicquid sit: Qua propter quæritur flentes spiritum emittant frigidiorē ridentibus? Et quidem nulla alia ratione dicerem, nisi quia maiori facta in fletu retractione, & corporis intentione, aer non affatim interior, qui calidissimus est, sed plurimum eius, qui in extremo arteriæ manet, excernitur, inde frigidiusculus apparet, quam in risu; in quo per emissum, ac magis solutum corpus, hiscentemque arteriam interior aer ad excretionem properat; & hac for-

tasse



tasse ratione intelligebat Aristoteles, quando dolorem refrigerationem pectoris esse aiebat: Aduertendum tamen hic est, ò Lector, quod licet frigidiusculus in fletu sit aer, qui respiratur, tamen maiorem acrimoniam habet, quam qui in risu emittitur; quam quidem acrimoniam ex nimia excalesfactione, attritione, & similibus, quæ in præcordijs præcessere, habuit; Est verò frigidiusculus, vt audiuiſti, quia in fletu aer non affatim à præcordijs transmittitur, sed quia constrictio aliqua præcordiorum ratione, scilicet doloris, in fletu semper adest, hinc aer pau-

Aristot. 2.  
prob. q. 13



latim emittitur, & præsertim qui in superioribus partibus, vel pulmonum, vel tracheæ reperitur. Quod verò aer qui in fletu à præcordijs transmittitur acris fit, atque mordax, patet utique ex pluribus, sed præcipue ex raucedine, quam inducit fletus, & rubedine oculorum, nec non etiam ex tristi sensatione, quæ in faucibus percipitur, in tantum ut in his, quemadmodum & in naribus acrimonia maxima percipiatur, atque ex his tandem & excoriatio, aliquibus, in huiusmodi partibus propter fletum enascatur.

Dub.

Lacrymæ insuper, nolenti,

aiebat



## ET LACRYMIS. 105

aiebat Hippocrates, volenti, frigida, calida, &c. Sed quæ calida sunt, quæ verò frigida dicuntur?

Et quidem, quæ ex animi affectibus oriuntur, calidas utique dicerem; quæ verò oculorum ex morbis, frigida sunt: Atque has crudas, illas autem concoctas, non nulli appellant; sicuti & frigidi sudores crudi; calidi verò, concocti, à medicis nominantur.

De lacrymis verò tandem quærunt etiam non nulli, cur equo currētibus lacrymæ fiant? Cur etiam & in pandiculatione eadem ut plurimum accidunt?

Et

Hippoc. 6  
epid. sect.  
8. t. 17.

Dub.



Et quidem responderem, quoniam, videlicet, aer occurrans frigidus est; Frigus autem lacrymas mouet; quippe contrahendo, constipandoque carnem, exprimit humorem. In pandiculatione verò eadem ferè ratione, atque in dolore dicebatur, lacrymæ generantur: est enim pandiculatio, siue hallice, vel hale, vt græce dicitur, nihil aliud, quam extensio totius corporis, quæque, vt Auicenna docebat, ob superfluitates contingit, quæ in musculis coeant, ideoque à somno frequenter euenire: quod si affluentior is fuerit humor, fieri inde horripilationem, atque

Auic. 1.  
can.

tre-



tremorem : huiuscemodi verò  
supradictæ superfluitates præ-  
cipuæ in ipsius ore ventriculi  
adesse solent, ait Galenus, siue  
stomachi, vt vocatur; cum ve-  
rò natura his expurgari volue-  
rit, tunc temporis, & pandicu-  
lationes quoque fiunt, in qui-  
bus ex constrictione faucium à  
quibus primo dictæ superflui-  
tates ab ore ventriculi proue-  
nientes recipiuntur, harum,  
inquam, ex cōstrictione, fit im-  
pulsus, vel emissio superfluita-  
tum, non quidem verò per pa-  
latum & os, at per viam, atque  
canalem supra palatum & ad  
nasum; à quo, deinde, & ad fo-  
ramina oculorum in puncto

lacry-

Galen. 7.  
aphor. 56.



lacrymali existentia; per quæ etiam, & in oculos ingredientes superfluitates dictæ, sua acrimonia, tandem oculos irritantes, non aliter atque in dolore, non aliter etiam atque à fumo lacrymæ in pandiculatione excitantur. Et sic tandem tractui de Fletu, & lacrymis, Finis imponatur.



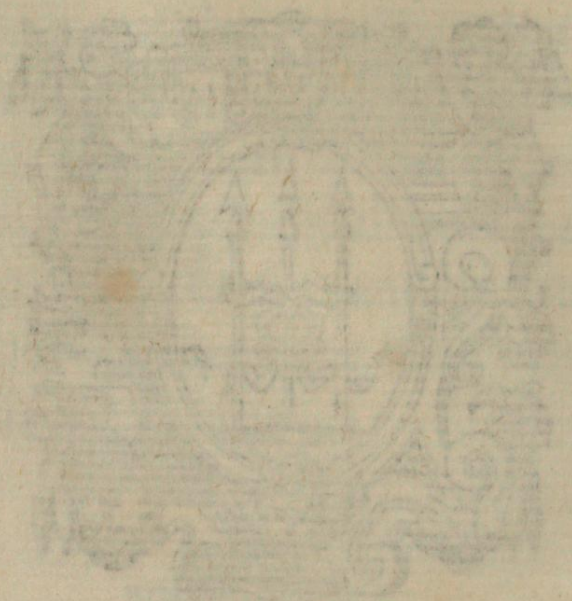




ROMÆ,  
Apud Bartholomæum Zannettum.  
M. DC. XVIII.

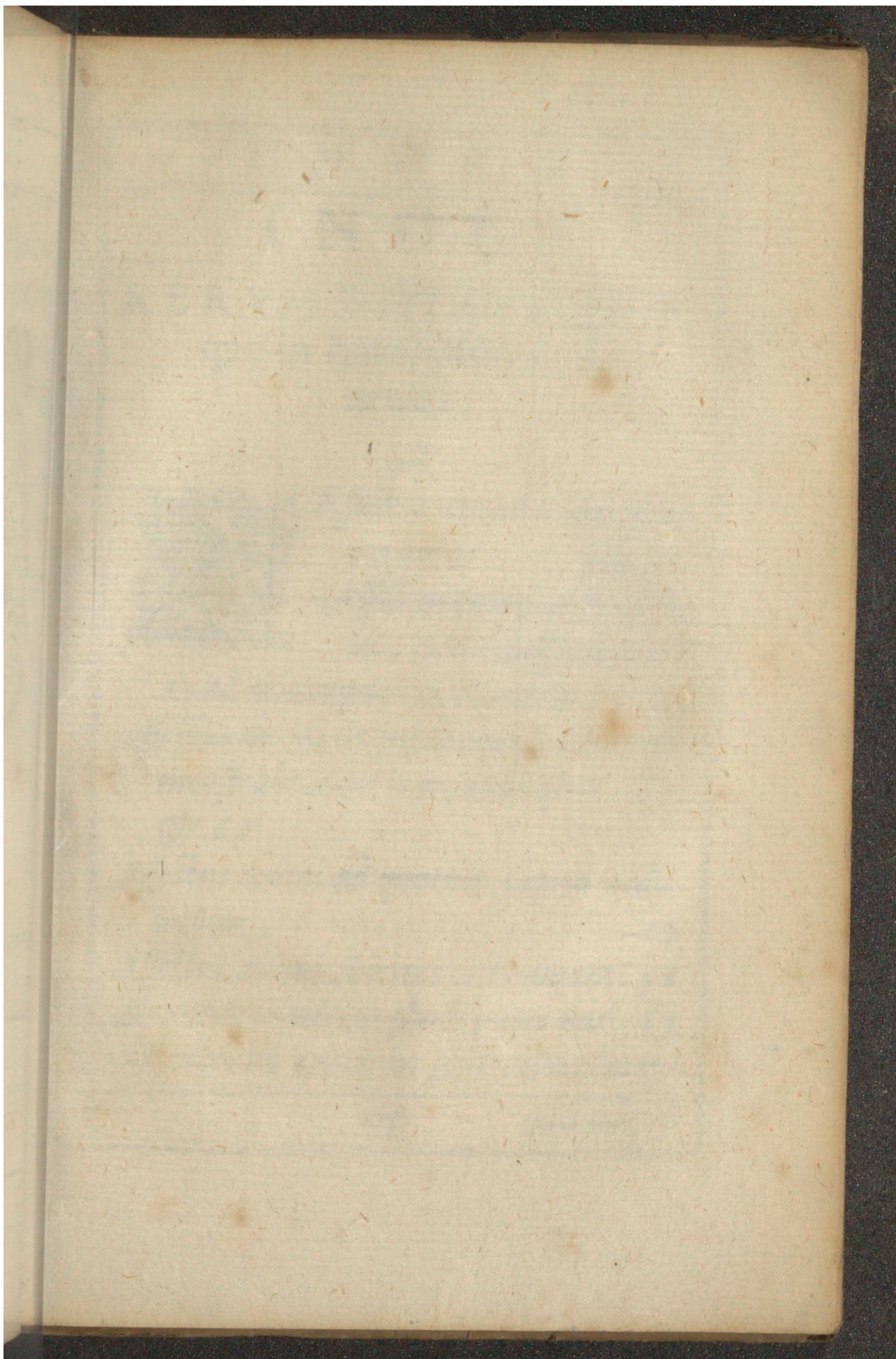
*Superiorum Permissu.*



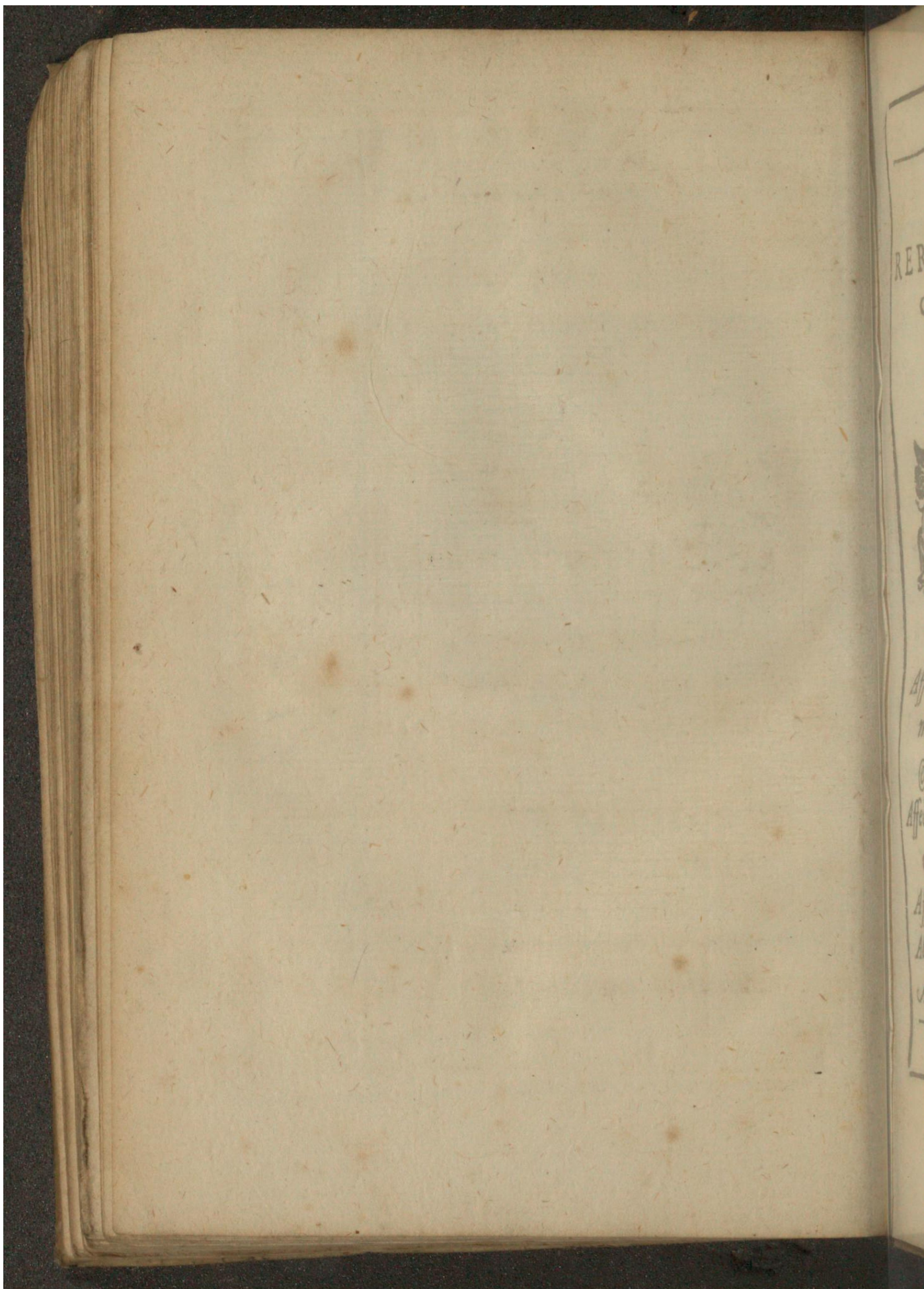


R. O. M. A.  
Apud Northampton Xanctum  
M. D. C. XVII.  
Sponsus P. P. P.











I N D E X.

I N D E X

R E R V M N O T A B I L I V M.

quæ in hoc tractatu conti-  
nentur.

*A*



*Affectus corporis reuulsione  
curantur . . . . . pag. 52*

*Affectus animi abstractione,  
vel reuulsione men-*

*tis ad aliam partem curantur . . . . . 52*

*Affectus animi in quadrupedis aures de-  
monstrant, ceteris os, aut rostra. 67.*

*& 68*

*Affectus animi ad quatuor capita redu-  
cuntur . . . . . 27*

*Affectus animi spiritus corrumpunt. 58*

*Alexandri ratio cur plorēt nuper nati. 81*

*Alexandri opinio in generatione lacry-*

*H*

*marum*



# I N D E X.

<i>marum ex mæstitia.</i>	45
<i>Amantibus ad meliora, &amp; alia mentem abducebat Paulus.</i>	21
<i>Athletæ lacrymabantur.</i>	64
<i>Aurum sordes ab iocinore.</i>	32

## B

<b>B</b> <i>Ruta non emittunt proprias lacry- mas.</i>	74
<i>Brutorum lacrymæ cum dolore sunt.</i>	70

## C

<b>C</b> <i>Anis hisfloria.</i>	70
<i>Caput oculorum seruitio consti- tutum.</i>	63
<i>Catapulta.</i>	35
<i>Cogitatio magna acoecat.</i>	87
<i>Comitali qui afficiuntur non vident.</i>	87. & 88
<i>Contrariorum ratio, &amp; disciplina ea- deam.</i>	34. 72. 93

Diffe-



# I N D E X.

## D

- D**ifferētia inter lacrymā, & fletū. 4  
Dolores lacrymas sequuntur. 33  
Dolor cum lacrymis, & sine. 18  
Dolor sine spe nō excitat lacrymas. 49. 86  
Dolor sine spe facit suffocationem. 49  
Dolentes cum lacrymis cū spe dolent. 48  
in Dolorē praeordia aduri videntur. 39  
Dolor cum conquassatione fit. 37  
in Dolorē primū fit etiam constrictio. ibid.  
Dolor brutorum non fit anima ratiocinante, sed sensu sentiente. 75. 76. 77  
Dolor causa sēper propriarū lacr. 18. 85  
Dolor refrigeratio pectoris. 503  
Dolorem timor concomitatur. 36

## E

- E**Cstasis quid. 90. 91  
Ephesii ratio circa vagitum puerorum nuper natorum. 81

H 2

Finis



# I N D E X.

## F

<b>F</b> <i>Inis fletus, &amp; lacrymarum.</i>	60.
<i>&amp; seq. 84</i>	
<i>Fletus dolorum pathos.</i>	2
<i>Fletus naturalissimum in homine opus.</i>	2
<i>Fletus nō ante diem quadragesimū.</i>	ibid.
<i>Fletū statim nāti experiuntur homines.</i>	2
<i>Fletus græce δακρυς.</i>	4
<i>Fletus quid.</i>	ibid.
<i>Fletus lacrymarum motus.</i>	ibid.
<i>Fletus non sine lacrymis.</i>	6
<i>Fletus multiplex.</i>	7
<i>Fletus quotuplex.</i>	ibid.
<i>Fletu proprio præcordia relaxantur.</i>	18
<i>Fletus quomodo cohibentur.</i>	20
<i>Fletus actus iucundus.</i>	23. 24.
<i>Fletus hominibus exosi cur?</i>	26
<i>Fletus ut fletus iucundi.</i>	ibid.
<i>Fletus dolorum medicamentum.</i>	ibid.

*Fletu*



# I N D E X.

<i>Fletu dolores minuuntur .</i>	26
<i>Fletus, &amp; lacrymarum caussa .</i>	28
<i>Fletus dolorum soboles .</i>	32
<i>Fletus à malo semper .</i>	23
<i>Fletus à dolore .</i>	34
<i>Fletus dicitur naturalis, quia non est artificialis .</i>	80
<i>Fletus sine voce an fieri possit. 82. 83. 84</i>	
<i>in Fletu cur homines occæcantur .</i>	87
<i>Fletus cur diutius duret quàm risus. 91. 92</i>	
<i>Fletus Caesaris, &amp; eius origo .</i>	49. 50
<i>Fletus Alex. Magni .</i>	51
<i>Flentes facile, debiles, atque timorosi, è contra difficile flentes .</i>	59
<i>Fletus intendit demonstrare animi passion- nes .</i>	60
<i>Fletus post cibum stomacho inimicus. 64</i>	
<i>Fletus corpora facit frigidiora, intenta, &amp; debilia .</i>	65

H 3 Fle-



# I N D E X.

<i>Fletus febres accendunt .</i>	65
<i>Fletus nocet voci .</i>	ibid.
<i>Fletus mouet tusses, &amp; catarrhos .</i>	ibid.
<i>Fletus puerorum vagitus à Plin. 72. 80</i>	
<i>Fletus an fiat sine voce . 82. 83. 84. 85</i>	
<i>Fletus cur diutius permanet quam risus .</i>	91. 92
<i>Fletus quomodo fiat .</i>	94
<i>Fletus cur turpis magis quam risus .</i>	95
<i>Fletus res præter naturam .</i>	96
<i>Fletus potest hominem occidere .</i>	ibid.
<i>Fletus proprium naturale .</i>	79
<i>Fletus cur fiat loquendo qui prius tacendo non erat .</i>	97. 98
<i>Foramen inter nasum &amp; oculum in puncto lacrymalis .</i>	41
<i>Fumositates à præcordijs excitant lacrymas sua acrimonia in oculis .</i>	ibid.
<i>Fumide euaporationes in corpore tres. 32</i>	

Flen-



# I N D E X.

*Flentes cur spiritum emittant frigidior-  
rem .* 102

## G

**G** *Audentes cur plorant .* 49. 55

**G** *Gaudentes plorant ut dolētes.* 50

*Gaudia non manifestantur lacrymis.* 54

*Gladiatorum paria viginti .* 62

*Gladiatores ridendo periere .* 35

*Glandula in oculorum orbita .* 42

*Gloriose morientibus gaudia , non plora-  
tus secundum Arist.* 22

## H

**H** *Ecuba fallacijs utens in proditione .* 63

*Hippoc. aphor. 5 2. 4. lib. explicatur. 7. 8.*

*& seq.*

*Humor lacrymarum in glandulis oculorum retinebatur .* 41

*H*

*4*

*Inte-*



# I N D E X.

## I

- I**nteriora cum exterioribus consensunt. 60  
*Interiora ab exterioribus demonstrantur.* ibid.  
*Ira quid,* 56  
*Ira remedium Theodosii Imperatoris.* 20

## L

- L**acryma à dacrimo. 4. 55  
*Lacryma à laceratione animi dicta.* ibid.  
*Lacryma quid.* 4  
*Lacryma terminus fletus.* ibid.  
*Lacrymæ propriæ in fletu solummodo sunt, & semper.* 6. 7  
*Lacryma quotuplex.* 7  
*Lacrymæ voluntariæ, & inuoluntariæ.* ibid.  
*Lacrymæ voluntariæ non male.* 8

La-



# I N D E X.

*Lacrymæ inuoluntariae male . 8*

*Lacrymæ voluntariae, & inuoluntariae  
quæ apud Hippoc. & Gal. 8.9.10.  
& seq.*

*Lacrymæ voluntariæ, & inuoluntariæ  
secundum expositorem Almanforis .*

11. 12

*Lacrymæ in ophthalmia, & alijs morbis  
an voluntariæ, vel inuoluntariæ. ibid.*

*Lacrymæ ex gaudio . 45*

*Lacrymæ non ex dolore tantūmodo . ibid.*

*Lacrymæ fictæ . 15*

*Lacrymæ Histrionum . 16. 17*

*Lacrymæ propriæ, & impropriæ . ibid.*

*Lacrymæ propriæ aliquo modo volunta-  
riæ . 17. 18*

*Lacrymæ à voluntate prohibentur . 18*

*Lacrymæ quo modo voluntariæ . ibid.*

*Lacrymas proprias dolores præcedunt. 18*

La-



# I N D E X.

<i>Lacryma morientium.</i>	12
<i>Lacryma cur aliquibus in dolore non possint emitti.</i>	85. 86
<i>Lacrymarum plures causse.</i>	28
<i>Lacrymarum materia.</i>	30
<i>Lacryma ut in pluuiâ.</i>	31
<i>Lacryma ex dolore.</i>	32
<i>Lacryma ex corde.</i>	ibid.
<i>Lacryma in præcordijs incipiunt.</i>	33
<i>&amp; quomodo.</i>	42
<i>Lacrymarum materia à cerebro, alijs ab alijs partibus.</i>	43
<i>Lacrymas in angulis se ostendere.</i>	44
<i>Lacryma ex ira, &amp; alijs animi affectibus, à corde.</i>	ibid.
<i>Lacryma ex mærore.</i>	45
<i>Lacryma in gaudio, &amp; alijs quomodo.</i>	ibid.
<i>Lacryma in mæstitia.</i>	ibid.

La-



## I N D E X.

*Lacrymæ per se in dolore ad oculos trans-*  
*mittuntur .* 48

*Lacrymæ propriæ , vel impropriæ decla-*  
*rantur .* 53

*Lacrymæ gaudij , ut gaudij , non sunt*  
*propriæ .* 54

*Lacrymæ propriæ ab animi laceratione ,*  
55

*Lacrymæ in ira quomodo .* 56

*Lacrymæ præter hominem alijs non fiunt.*  
66. 67. 70.

*Lacrymarum emissio simplex non est fle-*  
*tus, sed cum dolore, &c.* 73

*Lacrymæ brutorum sunt fluor redundan-*  
*tis pituitæ , vel saniei .* 75

*Lacrymæ fiunt in dolore cum spe .* 85

*Lacrymæ cur falsæ .* 98

*Lacrymæ à serosa substantia .* 99

*Lacryma sudor .* *ibid.*

*La-*



# I N D E X.

*Lacrymæ; sudoris, & urina eadem materia .* 99

*Lacrymæ Ceruorum cur salsæ, Aprorum cur dulces .* *ibid.*

*Lacrymæ, ut lacrymæ semper salsæ.* 100

*Lacrymæ dulces, & salsæ comparatiuæ .*

101

*Lacrymæ frigida, & calida, quæ?* 105

*Lacrymæ currentibus cur?* 105. 106

*Lacrymæ in pandiculatione: & quomodo .* 106. 107

## M

**M** *Elancholici cur occæcantur .* 88.

89

*Mulieres in nauibus parientes mutum edunt ,* 81

*Mentis subtilitas in phrene .* 34

*Mens Ὀρεves græce .* *ibid.*

*Mærentes cur plorant .* 49

Na-



# I N D E X.

## N

- N**arium mucus à stomacho . 32  
 Niſtantes pauidiores . 62

## O

- O**culi conſenſiunt cum præcordijs .  
 61. 62. 64

Oculi diuina pars a Galeno . 63

Oculi ianuæ cordis . 61

Oculis animus inhabitat . 62

in Oculis manifeſtantur dolores magis .

60. 61

Oculorum alba ſi rubefcant malum , ait  
 Hipp. in progn. 13

## P

**P**andiculatio quid . 106

Phreniticis animum ad contraria  
 reuellebat Celfus . 21

Phrenes mentis domicilium . 36

Phrenes pars nervoſa , & exquisitiſ-

ſimi



# I N D E X.

<i>simi sensus .</i>	37
<i>Ploratus in misericordia cur , quomodo , &amp; qua de caussa .</i>	50
<i>Plorant cur fœmina , &amp; pueri magis .</i>	57. 58
<i>Plorant pueri statim nati non concurren- te ratione , sed sensu sensiente .</i>	22
<i>Ploratus quo modo pueris prohibetur .</i>	23
<i>Ploratus in pueris sunt loco exercitationis , &amp; faciunt ad augmentum .</i>	22
<i>Ploratus malum est cohibere pueris se- cundum Arist.</i>	ibid.
<i>Præcordia cur dicta .</i>	37
<i>Præcordia antc cor , &amp; muralia cordis ,</i> <i>ibid.</i>	
<i>Pueri à 40. die magis rationales .</i>	32. 73

## R

<b>R</b> <i>Isum gaudia præcedunt .</i>	18
<i>Risus in phrene fit .</i>	33. 34. &c.

*Riden-*



## I N D E X.

<i>Ridentium vox grauior voce plorantium.</i>	98
<i>Risu calor foras magis prodit, quam in fletu.</i>	94
<i>Risus secundum naturam est.</i>	96
<i>Risus quomodo fiat.</i>	94
<i>in Risu spiritus magis dissipantur quam in fletu.</i>	94
<i>Risus, &amp; fletus homini proprij.</i>	71
<i>Risus proprium prater naturale.</i>	79

### S

<i>Sanguis homini tenuissimus.</i>	67
<i>Spiritus omnium functionum instrumenta.</i>	91
<i>Sudores frigidi, &amp; calidi.</i>	105
<i>Superfluitates aquosæ in omni digestionem secernuntur.</i>	29
<i>Sudorifica oculis incommoda.</i>	99

Termini-



## I N D E X.

### T

**T** Erminus, & motus realiter inter  
se non distinguuntur. 4. 5

Tycon ridendo periit, ut refert Hippo-  
tes. 35

### V

**V** Afa ambica. 31

Virtus in spiritibus consistit. 94

Voluntas ad fletum concurrit. 18

## F I N I S.



ter inter

4.5

Hippo-

35

31

Tit. 94

18



